



HENRY B. H. BEAUFOY, F.R.S.



©







Bacchus avec l'amour dans cette parodie
regnent de l'un a l'autre bout,
S'ils y disent quelque folie,
Ami Lecteur le vin excuse tout.

NOUVELLES
PARODIES
BACHIQUES,
MÉLÉES
DE VAUDEVILLES
OU
RONDES DE TABLE.

Recueillies & mises en ordre par
CHRISTOPHE BALLARD,
seul Imprimeur de Musique &
Noteur de la Chapelle du Roy.

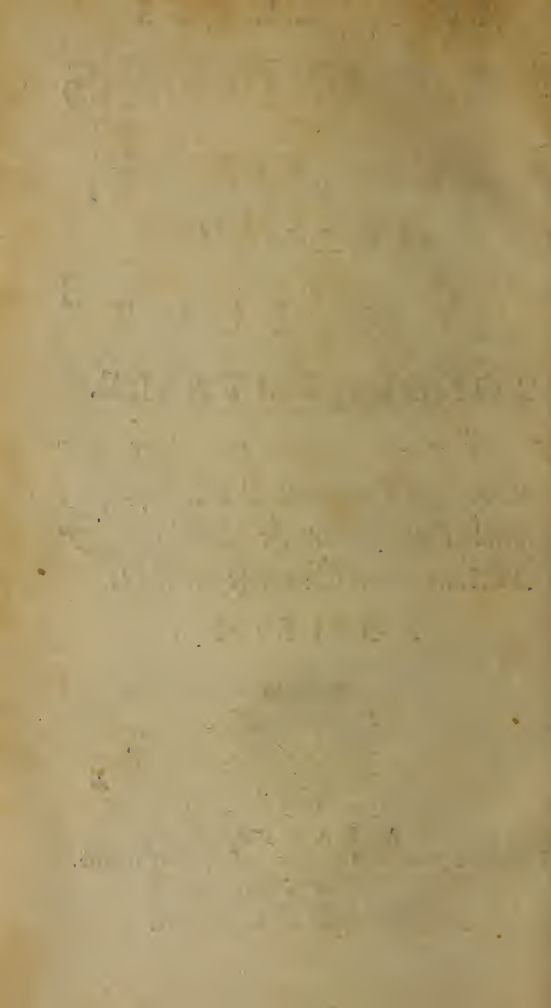
TOME II.



P. Motteux

A PARIS,
Rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.
M. D C C.

Avec Privilège de Sa Majesté.





A MONSIEUR,
MONSIEUR
LE COMTE D'AYEN.



MONSIEUR,

L'empressement que j'ay toujours eû de Vous offrir des marques de mon respect , m'inspire la hardiesse de Vous presenter ce nouveau Recueil de Musique. La plûpart des Airs qu'il contient , ont été produits par un des plus grands Génies que la France ait jamais admirés dans son Art; Les autres Airs sont des meilleurs Maîtres qui se soient distinguez après luy. Mais

E P I T R E.

quelque exact qu'ait été le choix qu'on a fait de toutes les Parties de cet Ouvrage & quelques mesures qu'on ait prises pour le rendre parfait dans son genre ; il meriteroit peu d'être paré d'un Nom aussi illustre que le Vôtre , s'il n'en devenoit digne par Vôtre agrément. On doit se croire trop heureux , MONSIEUR , lorsqu'on peut obtenir de Vous la liberté de consulter ce goût exquis qui Vous fait sentir & démêler ce que les beaux Arts ont de plus parfait , & qui Vous porte à les favoriser en toutes sortes d'occasions. La Musique entre autres , ressent tous les jours les effets de Vos bontez ; & les plus habiles de ceux qui la cultivent , se croient assurés de la réussite de leurs Ouvrages , lorsqu'ils ont pu parvenir jusqu'à Vous les faire approuver. Pour moy , MONSIEUR , qui n'ay que le foible mérite de donner mes soins à mettre leurs travaux dans tout leur jour , j'auray recueilly le fruit que j'espere des miens , si vous daignez m'honorer de vôtre protection , & permettre que je me dise avec un profond respect ,

M O N S I E U R ,

Vôtre tres-humble & tres-obeissant
Serviteur , C. B A L L A R D.

AVERTISSEMENT.



Le Public a déjà vû paroître deux Editions des PARODIES BACHIQUES ; en voicy une troisiéme, où j'ay crû le devoir appeller NOUVELLES PARODIES, parce qu'elles le sont en effet, par le nouveau choix d'un grand nombre de Paroles & d'Airs qui n'avoient point esté imprimez dans les Recueils précédens. Les deux tiers de celui-ci comprennent plus de cent soixante Airs parodiés, tous de la Composition du plus Grand Homme que la France ait possédé pour la Musique. L'autre tiers contient une suite de Vaudevilles, ou Rondes de table, que personne ne s'étoit encor avisé de rassembler.

On a crû devoir varier les Airs & les mêler de Recits, de Duo, & de Trio ; en sorte qu'il n'y a personne qui n'y trouve à present ce qui luy peut convenir à table, pour chanter seul, ou en partie. Un autre inconvenient qui défiguroit les Editions précédentes ; c'est que si l'on ne possédoit tous les Airs par cœur, ce qui est presque impossible, on avoit souvent le chagrin de ne les pouvoir chanter qu'à demy, parce qu'il n'y en avoit que le commencement de notté. Pour remédier à ce défaut, on a notté les Airs dans toute leur étendue, & l'on a crû qu'une exactitude si nécessaire devoit l'emporter sur le premier Projet qui avoit fait renfermer toutes les Parodies en un seul volume.

On ne s'est pas contenté de châtier avec soin ce qu'il y avoit de défectueux dans les anciennes Paroles ; Pour plus de perfection, on a grossi ce Recueil d'un bon nombre de nouveaux Couplets ; La plûpart de

A V E R T I S S E M E N T.

M. V... qui excelle, sans contredit, dans ce genre d'écrire; Les autres, de differens Auteurs qui s'y sont exercés avec distinction.

Les Vaudevilles, quoy qu'assez connus par eux-mêmes, ne laisseront pas de faire plaisir par la nouveauté de leur arrangement. Pour faciliter le dessein qu'on avoit de les distribuer en six classes, on a fait choix de six refrains differens, chacun desquels renferme une douzaine d'Airs.

Au reste, on n'a pas prétendu rassembler tout ce qui s'est fait jusques à present de Vaudevilles & de Parodies; on s'est borné à ce qui a parû de meilleur goût. Cependant, comme il se peut rencontrer dans la suite d'excellentes nouveautez, & que d'ailleurs on peut avoir obmis dans cette Edition, d'anciennes pieces qui méritoient de tenir rang parmi les autres. On sera tres-redevable à ceux qui les auront entre les mains, s'ils veulent bien les communiquer. Leur soin ne sera pas inutile au Public, qui peut s'assurer avec ce secours d'avoir tous les ans, au premier Janvier un nouveau tome de Parodies & de Vaudevilles.





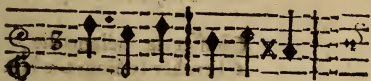
NOUVELLES
PARODIES
BACHIQUES.



PROSERPINE.

PROLOGUE.

*Sur le Menuet qui précède, Que l'Amour est doux
à suivre.*



Oute la Philoso-



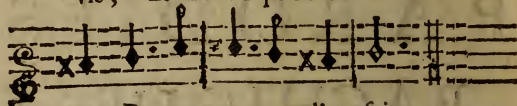
fie, Consiste dans ce secret :
TOME II.



Goûter de tous les plaisirs, qui font en-



vie, Et n'avoir point de re-



gret, De tout ce que l'on fait.

Second Couplet.

Voir une ingratte Climeine
Engager ailleurs sa foy ;
L'aymer encor malgré foy,
C'est une peine :
Mais estre à table sans vin,
C'est un cruel chagrin.

M. Vaule.

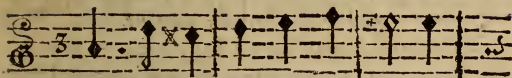
Troisième Couplet.

Chasser la mélancolie,
Chercher toujours le bon via ;
Boire du soir au matin,
Toute la vie ;
Changer souvent de Catin,
C'est braver le destin.

M. L. D. C.



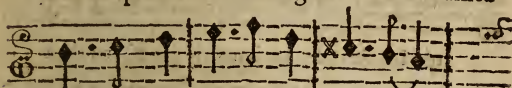
Sur l'Air, Que l'Amour est doux à suivre.



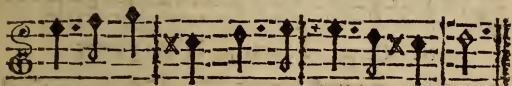
Que Bachus est doux à suivre,



Son Empire est sans chagrins : Un Malheu-



reux ne commence de vivre,



Que du moment qu'il est entre deux vins.

Second Couplet.

Est bien fol qui se délivre

D'un état qui sçait flatter :

Un malheureux du moment qu'il est yvre,

Ne songe plus qu'à rire & qu'à chanter.

M. D. C.

Troisième Couplet.

Savetier qui toujours chante

Et qui bois à chaque instant :

Avec plaisir je te cède mes rentes,

Mais donne moy ton air libre & content.

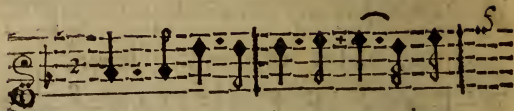
M. Vaut,

A ij

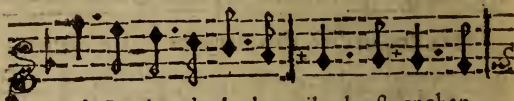
PROSERPINE.

ACTE PREMIER.

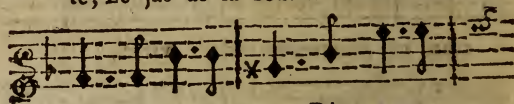
Sur l'Air Serein dansant.



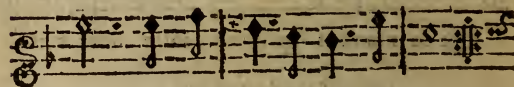
Pour braver une ingrante beau-



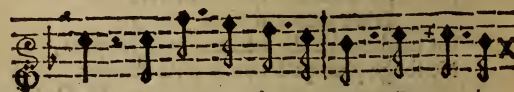
té, Le jus de la bouteil- le est enchan-



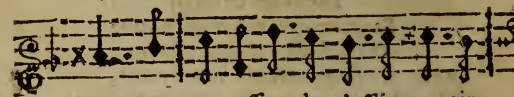
té. Cette liqueur, D'un pauvre



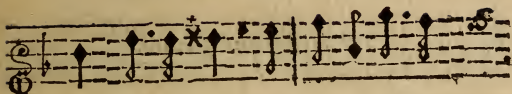
cœur Sçait guerir la vive ardeur :



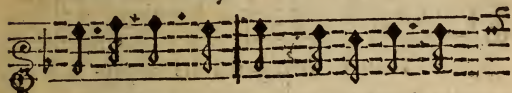
deux : Amant transy, Qui viens pleurer i-



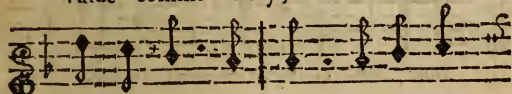
cy, Veux-tu cesser de t'affliger ain-



fi? Arme toy d'un verre, & le



vuide comme moy, Tu deviendras



plus content qu'un Roy; Contre les



traits du noir chagrin Qui vient trou-



bler nôtre destin, C'est un antidote certain,

M. R.



PROSERPINE.

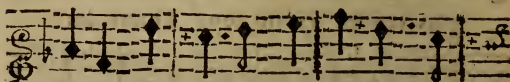
Sur le Menuet suivant.



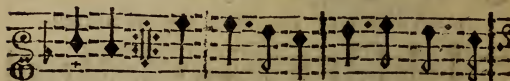
L'éclat des grandeurs impor-



tune, Mille ennuy's troublent la for-



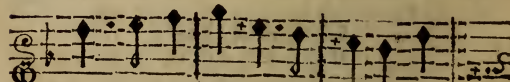
tune, Elle est moins stable que Nep-



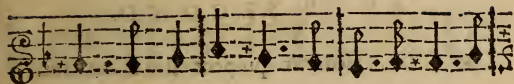
tune: Sous les étendarts D'Amour on



souffre trop de peine, Et sous ceux de



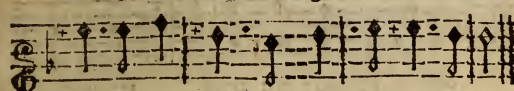
Mars La vie est incer- taine: Cher-



cher les hasards N'est qu'une chimere



vaine, Tombeau du chagrin, Bon vin, Bon



vin, Tu peux seul faire un heureux destin.

M. V.

Second Couplet.

Choisir pour garant de sa vie
Sur Mer, une planche pourrie,
O Dieu, quelle étrange folie!

Fy, fy, des Marins
Les vents sont grands, la Mer profonde;

Souvent les Marsoins
Leur y servent de tombe.

Pour moy, qui sur tout crains
De m'enyvrer de l'onde,
S'il n'est une mer de vin, de vin,
Je finis sur terre mon destin.

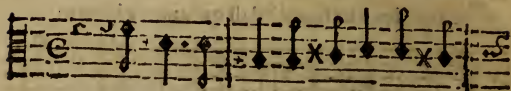
M. Vault

135
136

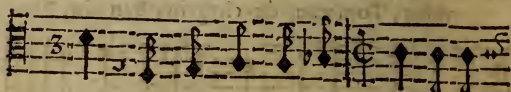
A 135

ACTE SECOND.

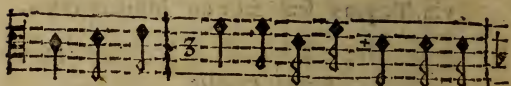
Sur l' Air, Heureux qui peut estre inconstant.



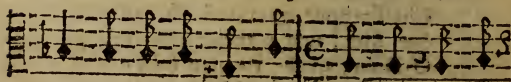
Aga, Piarot, le tarrible acci-



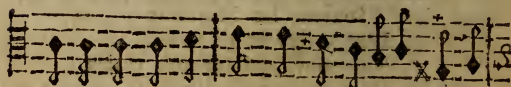
dent! J'avions fait ache- ter une



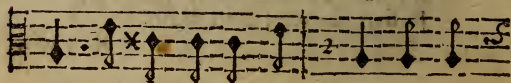
fort belle é- clanche, Je voulions la man-



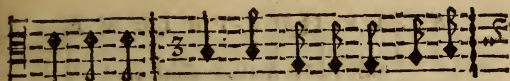
ger, elle estoit grasse & blanche; Mathu-



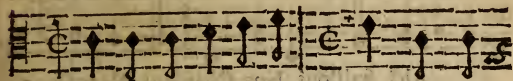
rene qu'a le cœur grād, Vouloit regaler nos Pa-



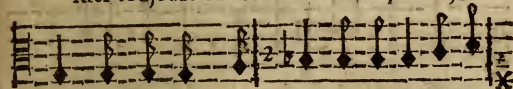
rents; J'estions au coin du feu les mains



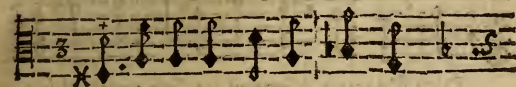
dessus nos hanches, Je buvions demi-



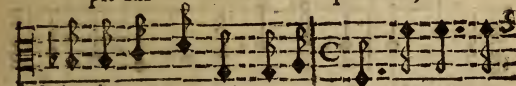
stier toujours en atten- dant ; Mais, he-



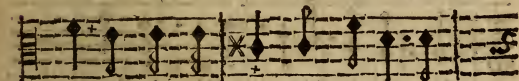
las ! dans le même in- stant, Un matin l'attra-



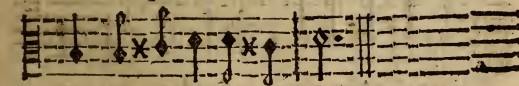
pit sur le bord d'une planche ;



Et la croquit tout à l'in- stant. Il n'en re-

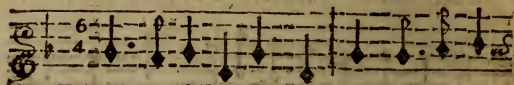


ffit rien que le manche : Aga , Pia-

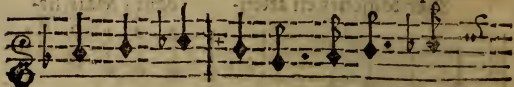


rot , le tarrible acci- dent !

ACTE QUATRIÈME.

Sur l'Air Sérieux dansant.

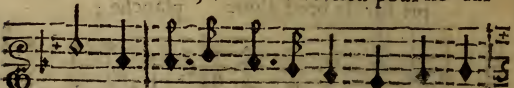
Ah ! finissons Nos Chansons, Ne pensons



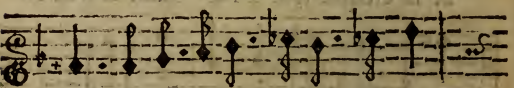
qu'à nous deffendre ; Le traître



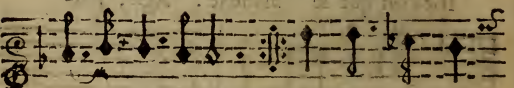
Dieu d'Amour, Vient en ce lieu pour no⁹ sur-



prendre , Et pour conduire mieux son des-



sein , Il a déjà mêlé de l'eau



dans nôtre vin : Gardons - nous que

ce Dieu jaloux ; Ne vienne par ses

coups Troubler nos plaisirs les plus

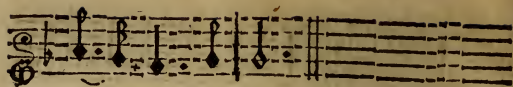
doux ; N'écouïtons pas Ses flatteurs ap-

pas ; Le vin le plus fumeux , Trouble

moins que ses feux ; Sus, fus, que chacun sou-

dain , Prenne le verre en main , Pour com-

battre les langueurs Qu'il répand

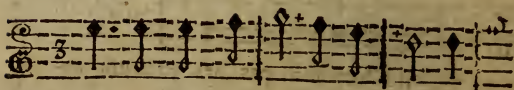


dans tous les cœurs.

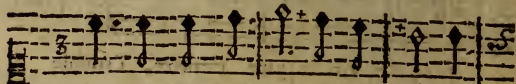
M. V.

Sur l'Air, Ah que nos demeures sont belles!

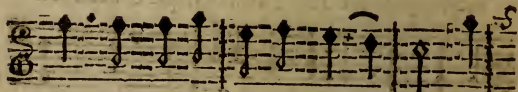
A DEUX.



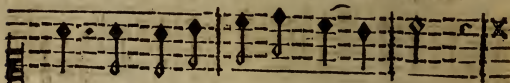
Ah que les vendanges sont belles!



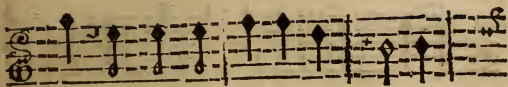
Ah que les vendanges sont belles!



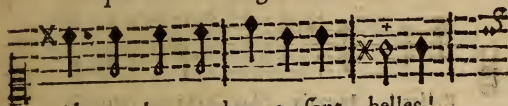
Que nous passerons d'heureux jours! Ah



Que nous passerons d'heureux jours!



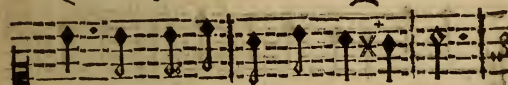
que les vendanges sont belles!



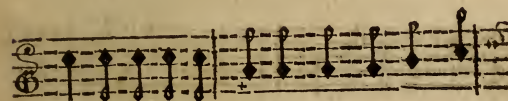
Ah que les vendanges sont belles!



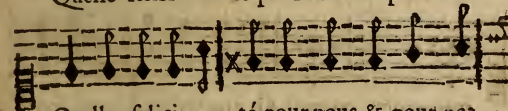
Que nous passerons d'heureux jours!



Que nous passerons d'heureux jours!



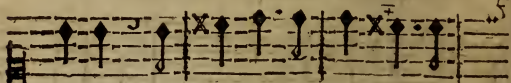
Quelle félicité pour nous & pour nos



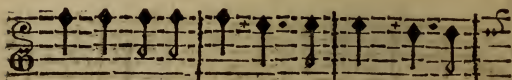
Quelle félicité pour nous & pour nos



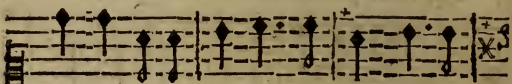
Belles ! Jamais les Amants auprès



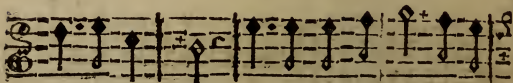
Belles ! Jamais les Amants auprès



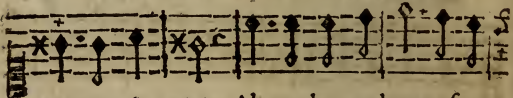
d'elles , Animez par Bachus ne de-



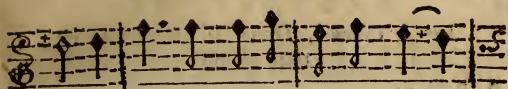
d'elles , Animez par Bachus ne de-



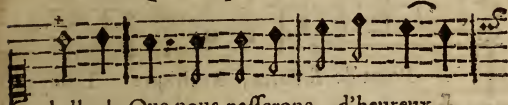
meureront courts. Ah que les vendanges sont



meureront courts. Ah que les vendanges sont



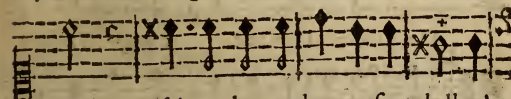
belles ! Que nous passerons d'heureux



belles ! Que nous passerons d'heureux



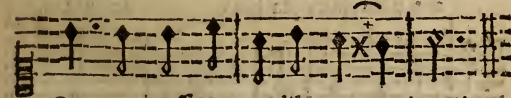
jours ! Ah ! que les vendanges sont belles !



jours ! Ah ! que les vendanges sont belles !



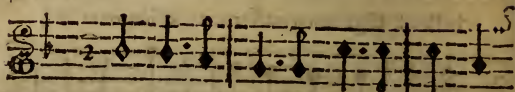
Que nous passerons d'heureux jours !



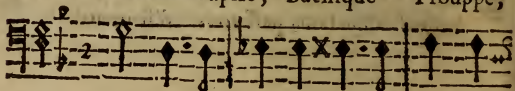
Que nous passerons d'heureux jours !

Sur le Chœur, Dans les Enfers tout rit,
tout chante.

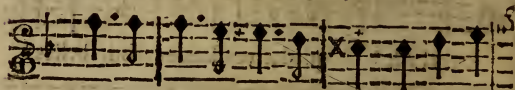
A DEUX.



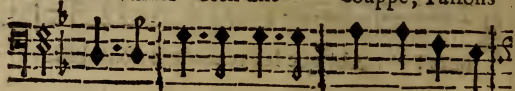
Point de soupirs, Bachique Troupe,



Point de soupirs, Bachique Troupe,



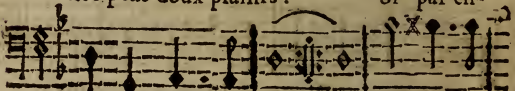
De vuidier bien une coupe, Faisons



De vuidier bien une coupe, Faisons

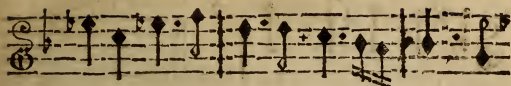


nos plus doux plaisirs : Si par en-

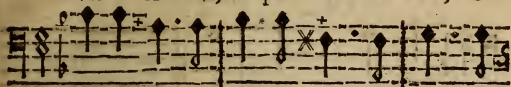


nos plus doux plaisirs : Si par en-

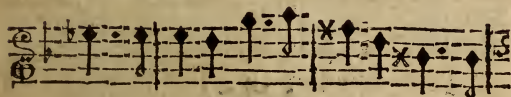
vic



vie Amour, ce petit ba- din, O-



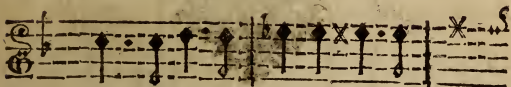
vie Amour, ce petit badin, O-



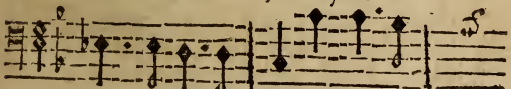
soit nous parler de Sil- vie, Pour trou-



soit nous parler de Sil- vie; Pour trou-



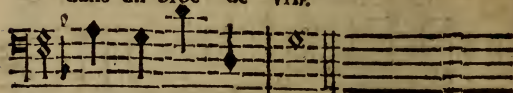
bler nôtre festin, Noyons-le



bler nôtre festin, Noyons-le



dans un broc de vin.



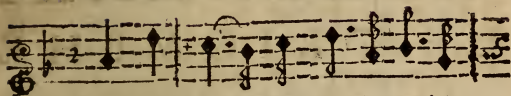
dans un broc de vin.



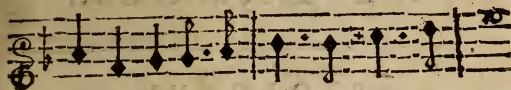
PROSERPINE

19

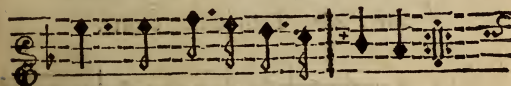
Air dansant.



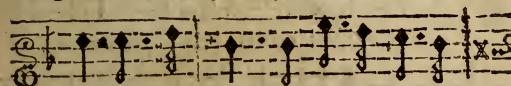
Pauvres cœurs Dont la fotte foi-



bleffe, Adore jusques aux ri-



gueurs D'une ingratte Maîtresse :



En d'autres lieux Portez vos tristes



larmes, Icy nos cœurs n'adorent que les

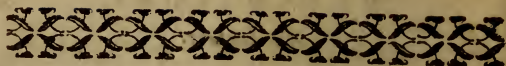


charmes, De ce jus deli- cieux.

M. V.

Fin de Proserpine.

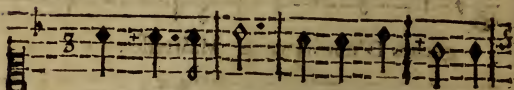
B ij



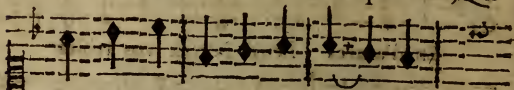
LE TRIOMPHE DE L'AMOUR.

PROLOGUE.

Sur l'Air, Tranquilles cœurs.



Tranquilles cœurs ce n'est qu'à vous, Que



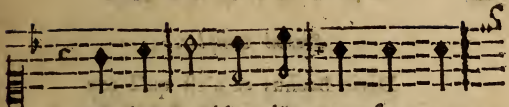
Bachus prodigue ses charmes;



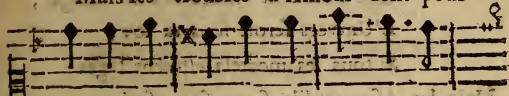
Vous goûtez ce Nectar si



doux Sans soins, sans chagrins, sans alarmes :



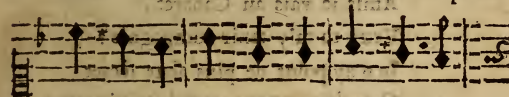
Mais les troubles d'Amour sont pour



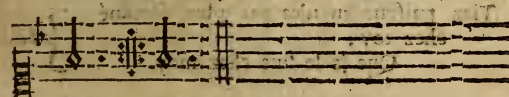
les malheureux, Gardez-vous de les



feux. Mais les troubles d'Amour sôt pour



les malheureux, Gardez-vous de les



feux. feux.

M. R.



LE TRIOMPHE

Second Couplet.

Divin Bachus ce n'est qu'à toy
 Que l'on doit rendre des hommages,
 L'Univers feroit sous ta loy,
 Si tous les mortels estoient sages :

Mais les Asnes qu'ils sont, sans esprit
 sans raison,
 Te quittent pour Nanon.

} bis.
 M. D. L. F.

Troisième Couplet.

Amis je vais au Cabaret,
 Veux-tu m'y tenir compagnie ?
 Je n'ay point de plus seur secret
 Que de trinquer quand je m'enuye :

Vien puisque tu n'es pas plus fortuné
 chez toy,
 Que je le suis chez moy.

} bis.

Quatrième Couplet.

Voicy le tems des Artichaux,
 Des Poix, des Fèves & des Fraises,
 Des Dindons & des Lapereaux;
 Mais pour les manger à mon aise,
 Les moindres Cabarets
 Ont pour moy plus d'attraits,
 Que les plus beaux Palais.

} bis.

M. L. M.

Cinquième Couplet.

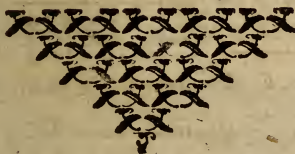
Amis , ce vin brillant & frais
De tout chagrin nous débarasse ;
Qu'il est doux de boire à longs traits ;
Et sur tout de boire à la glace :

Les Dieux sont malheureux , ils n'en ont
point là haut ,

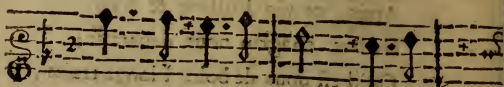
Car il y fait trop chaud.

} *bis*

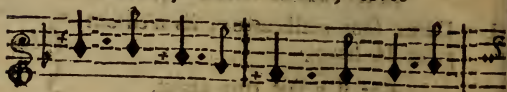
M. D. L.



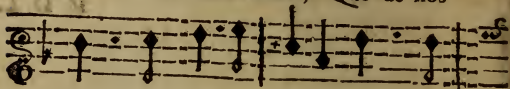
Sur le premier Air des Graces.



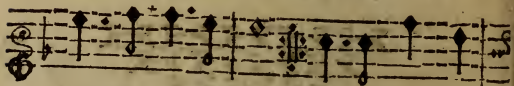
Deux, aimables Dieux, Avec



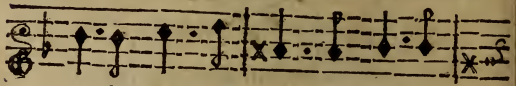
nous font en ces lieux; Que de nos



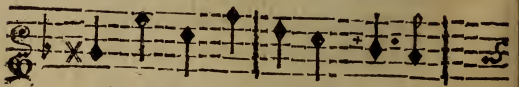
chants tout retentisse, Dans un



jour si glorieux: Chacun peut dans



ce charmant séjour, Suivre à son



gré Bacchus ou le Dieu de l'A-

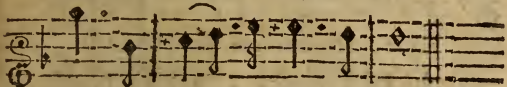
mour;



mour ; Mais pour choisir , Mais pour choi-

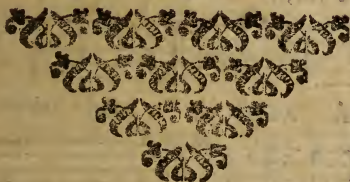


fir avec justice, Qu'on choisisse



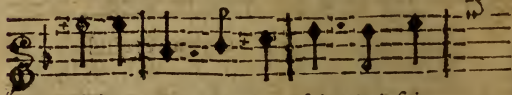
L'un & l'autre tour à tour.

M. V.

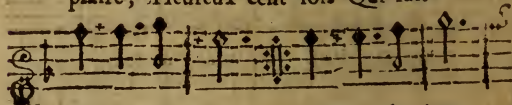


Sur le Menuet suivant.

Heureux cent fois A qui ce choix sçait



plaire, Heureux cent fois Qui fait



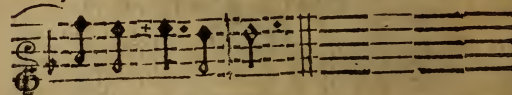
un si beau choix: Donner le jour



Au vin, à la bonne chere, Donner le



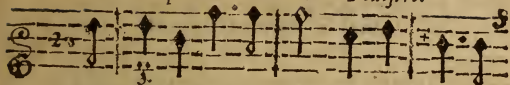
jour Au vin, à la bonne chere, La



nuit à l'Amour.

M. V.

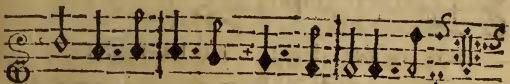


Sur le premier Air des Plaisirs.

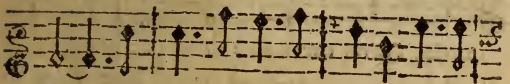
Qu'on ne me parle plus De soupirs ny



de tendresses; L'Amour est un vieil a-



bus, Je ne suis plus que Bachus: Qu'on



chus: En vain tu me ca- resses, Tu m'a-



nimes, tu me presses, Belle Iris, tous tes é-

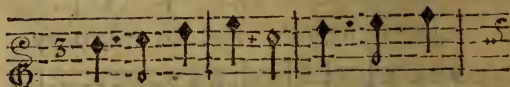


bats, Tous tes plaisirs ne valent pas Les moindres

charmes d'un repas; Porte ailleurs to^e tes appas.

M. R.

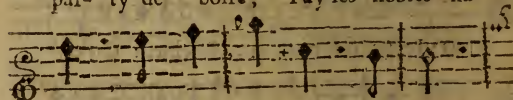
C ij

Sur le Menuet suivant.

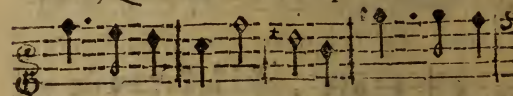
Fuy les nobles hazards ; Prend le



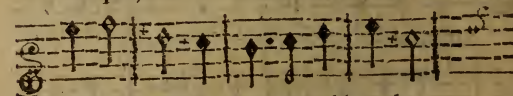
par- ty de boire ; Fuy les nobles ha-



zards, Qu'on court au champ de Mars.



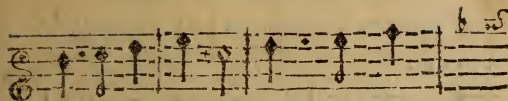
Chaque jour la Victoire, Perd ceux qui



l'osent croire. Fuy les nobles ha-



zards ; Prend le par- ty de boire ;



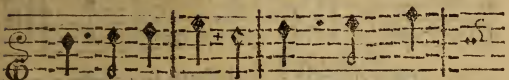
Fuy les nobles hazards, Qu'on court



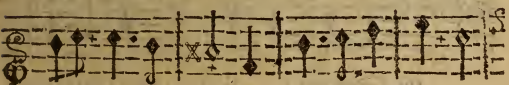
au champ de Mars. Jouit-on de sa



gloire, Par de là l'onde noire?



Fuy les nobles hazards; Prend le



par-ty de boire, Fuy les nobles ha-



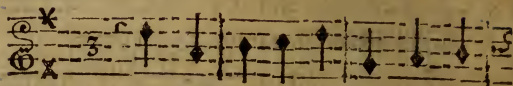
zards, Qu'on court au champ de Mars.

M. V.



Sur l'Air , C'est en vain qu'à l'Amour.

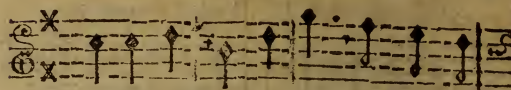
A D E U X.



Aux charmes de Bachus voudroit-



Aux charmes de Bachus voudroit-



on s'opposer ? Il sçait aux cœurs trou-



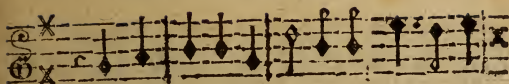
on s'opposer ? Il sçait aux cœurs trou-



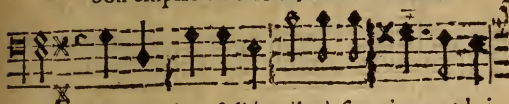
blez rendre une paix profon- de.



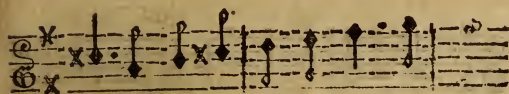
blez rendre une paix pro- fonde.



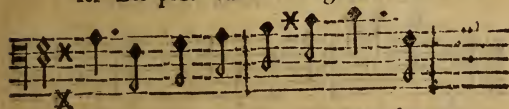
Son empire est l'écueil où se viennent bri-



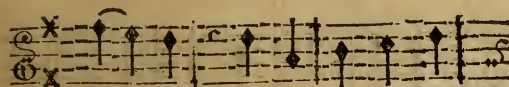
Son empire est l'écueil où se viennent bri-



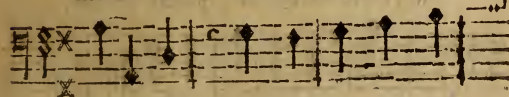
fer Les plus cruels chagrins du



fer Les plus cruels chagrins du



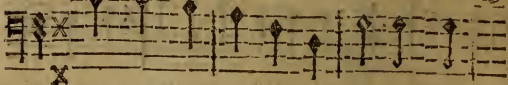
mon- de. Aux charmes de Ba-



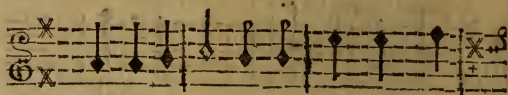
mon- de. Aux charmes de Ba-



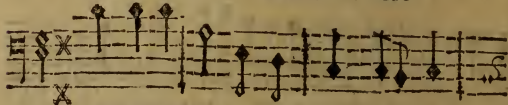
chus voudroit-on s'opposer ? Quand d'un



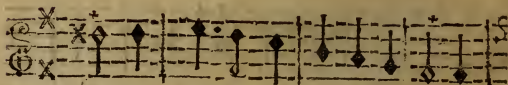
chus voudroit-on s'opposer ? Quand d'un



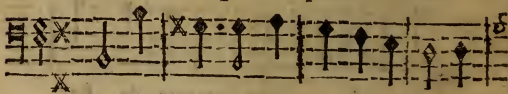
vin delicat il nous vient arro-



vin delicat il nous vient ar- ro-



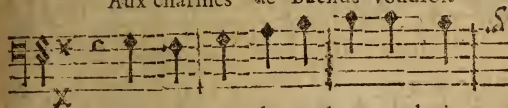
fer, C'est là que le plaisir abonde.



fer, C'est là que le plaisir abonde.



Aux charmes de Bachus voudroit-



Aux charmes de Bachus voudroit-



on s'opposer ? Il sçait aux cœurs trou-



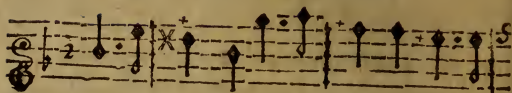
on s'opposer ? Il sçait aux cœurs trou-



blez rendre une paix profon- de.



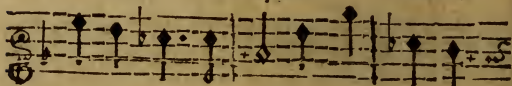
blez rendre une paix profon- de.

Sur la Gavotte d'Orithie.

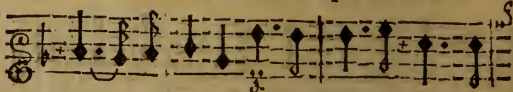
Iris, vous avez la gloire, De m'a-



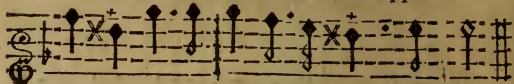
voir appris l'art d'aymer : Vous a-



vez sçû m'enflammer; Pour prix de cet-



te victoire, Je veux vous apprendre à



boire, Par le vin laissez-vous charmer.

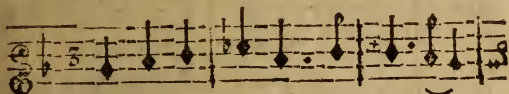
M. R.

Second Couplet.

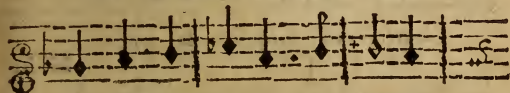
C'a vîte que l'on me perce
Du plus fin de Sillery;
De tous maux je suis guery
Du moment que l'on m'en verse;
Et je ne veux de commerce,
Qu'avec Rousseau mon amy.

M. L. M.

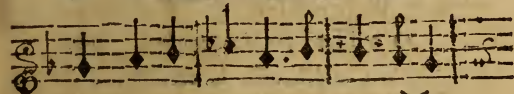
Sur la Sarabande suivante.



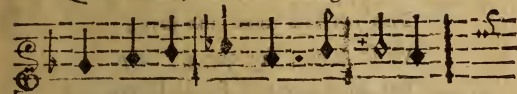
Le vin chasse l'humeur noire ,



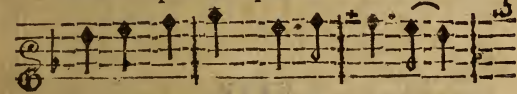
Le vin chasse l'humeur noire ,



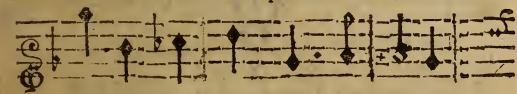
Qu'en dis-tu, Frere Gregoire ?



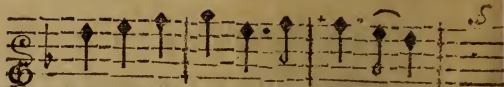
N'est-il pas fait pour le boire ?



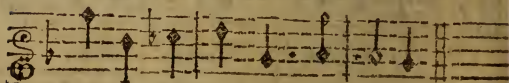
Il vaut bien mieux que Sil- vie ,



Il vaut bien mieux que Sil- vie ,



Il guerit la jalou- sie ,

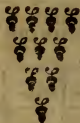


Buvons - en jusqu'à la lie.

M. R.

Second Couplet.

O puissant fils de Semele, *bis.*
 Vien m'échauffer la cervelle,
 Contre Amour & sa sequele.
 Ton jus fait toute ma joye ;
 Verse m'en , fay que j'y noye
 Les soins dont je fus la proye !

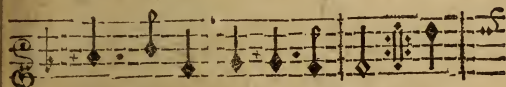


Sur l'Entrée des Nymphes.

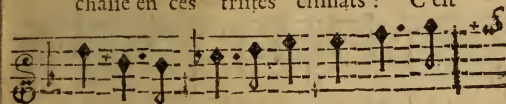
Amy, tu dois voir sans pei-



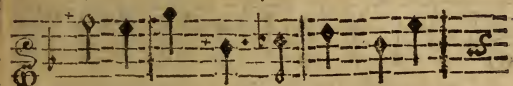
ne les frimats, Interrompre la



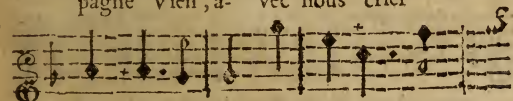
chasse en ces tristes climats : C'est



assez crier, tayaut, par la Cam-



pagne Vien, a- vec nous crier



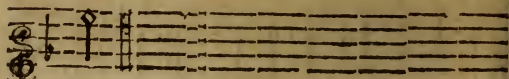
foir & matin, Bourguignon, Cham-



pagne, C'a du vin, du vin. Bour-



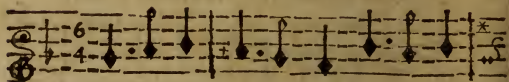
guignon, Champagne, C'a du vin, du



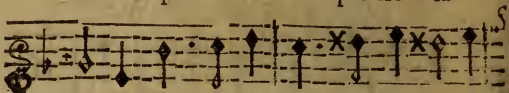
vin.

M. V.

Sur la Gigue.



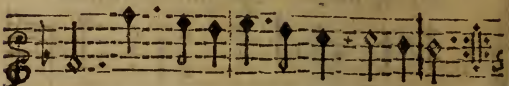
A Copernic c'est trop faire la



guerre, Qu'il ayt raison, ou qu'il ne l'ayt



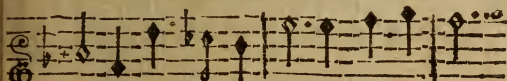
pas. Faut-il choisir le tems de ce re-



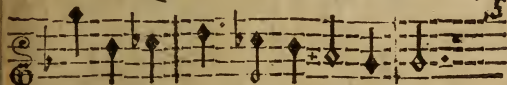
pas, Pour démêler ce docte embarras ?



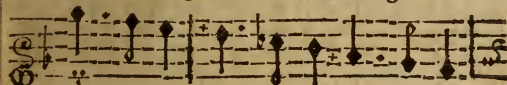
Que nous tournions sans cesse avec la



terre, Que le Soleil tourne sans fin,



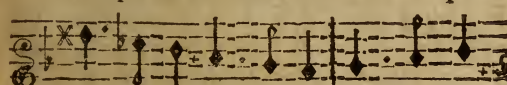
Cela doit peu donner de chagrin.



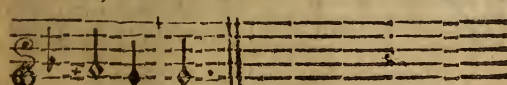
Pourveu qu'enfin, L'un & l'autre en tour-



nant produise le raisin; Pourveu qu'en-



fin, L'un & l'autre en tournant nous don-



ne du vin.

M. V.

Sur l'Air, Suivons l'Amour, portons la chaîne.

RONDEAU.



Suivons Bachus, cherchons à boi-



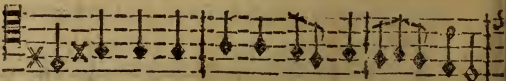
re, Tant que nous perdions la memoï-



re; Suivons Bachus, cherchons à boi-



re, Tant que nous perdions la memoï-



re; Suivons Bachus, cherchons à boi- re,



Tant que nous perdions la memoï-

Fin.

re. Tout reconnoît son pouvoir souve-

rain, Mettons donc nôtre gloire, A

nous remplir de vin. Tout recon-

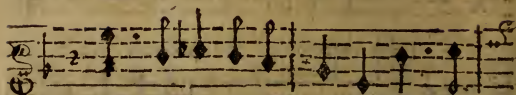
noît son pouvoir souverain, Mettons donc

nôtre gloire, A nous remplir de

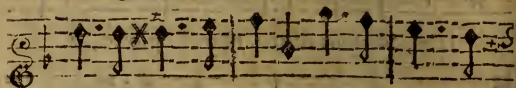
vin. Suivons Bacchus.



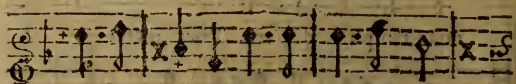
Sur le premier Air d'Apollon.



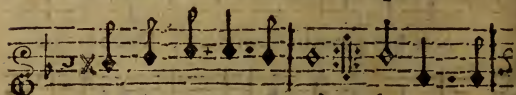
Que le jus de la treille Me rend



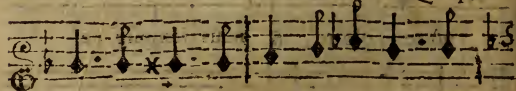
la couleur vermeille ! Décoiffons cet-



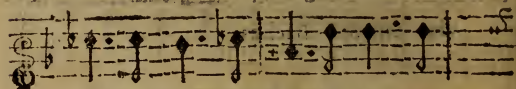
te bouteille, Sa douce liqueur,



Doit charmer nôtre cœur : Quel plai-



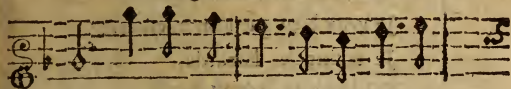
sir Lorsque l'on boit à loisir ! Et



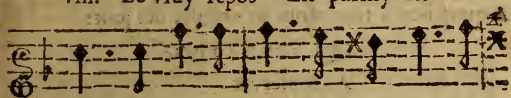
que dans un festin, On peut noy-



er son chagrin, Dans cent verres de



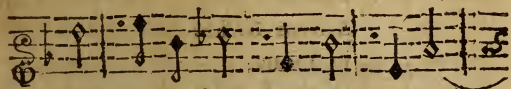
vin. Le vray repos Est parmy les



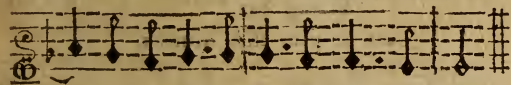
pots, Et les Buveurs, N'ont que des dou-



eurs. Pauvres Athants Qu'on voit toui-



jours languissants; Trinquez, Buvez,



Et vous finirez tous vos tourments.

M. R.



Second Couplet.

Si jamais à la guerre
Lon me voit porter rapiere ,
Je veux bien que l'on m'enterre ;
Je crains les hazards
Où nous expose Mars.
A quoy bon à tout moment exposer des jours
Qui sont si courts ;
A conserver
Un thresor si cher
On doit rêver ;
Chantons, rions, buvons tout le jour ,
La nuit goûtons les plaisirs d'Amour ;
Et tour à tour
Suivons Bachus
Et Venus ;
Voilà mes Dieux ,
Et sans eux
On ne peut estre heureux.

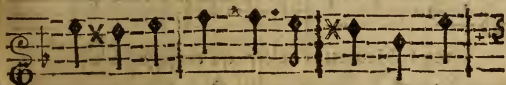


Sur l'Air de la Jeunesse.

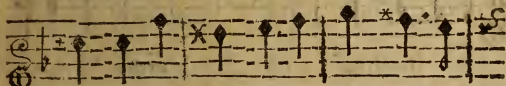
Je chantois autrefois les dou-



ceurs de l'Amour, Je chantois autre-



fois les douceurs de l'Amour. Puissant



Dieu des Buveurs, je te chante à ton



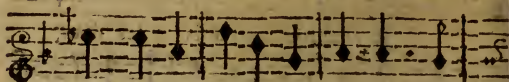
tour; Puissant Dieu des Buveurs, je te



chante à ton tour; Heureux celui qu'en-



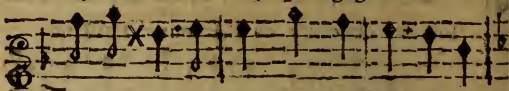
gage L'amoureuse loy! Plus heu-



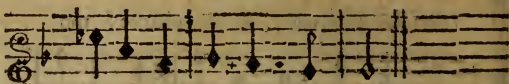
reux & plus sage, Qui ne fuit que



toy! Heureux celui qu'engage L'a-



moureuse loy! Plus heureux & plus



sage, Qui ne fuit que toy!

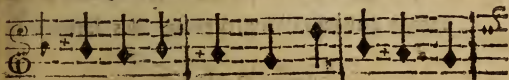
M. V.



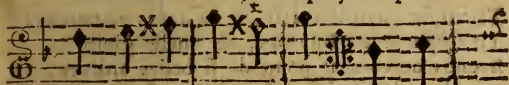
Sur l'Air, Ne troublez pas nos jeux, importune
raison.



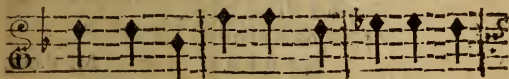
Qu'en ce charmant repas nos Bel-



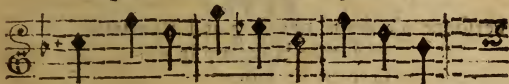
les contre nous, N'employent que le



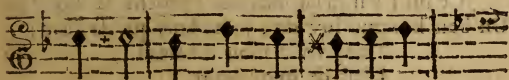
vin, pour toutes armes. L'Amour



n'est qu'un Enfant, nous craignons peu ses



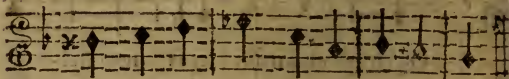
coups, Si Bachus ne soutient ses foi-



bles charmes. Pour al- lumer nos



feux, verſons du vin nouveau ; Vous, A-



mants Buveurs d'eau, Verſez des larmes.

Second Couplet.

Triomphe, aymable Iris ; à tes appas vainqueurs
Tu ſoumets des Buveurs, ah quelle gloire !
Bachus ne combat point de ſi belles ardeurs ;

Il applaudit luy-même à ta victoire.

Connoy le prix des cœurs que tu ſçais captiver ;
Et pour les conſerver,
Apprends à boire.

M. Vault.

Troisième Couplet.

Perſonne n'a douté que le grand Camartin,
N'aymât beaucoup le vin
Et n'en fit gloire :

L'hiftoire nous apprend qu'en paſſant ſon chemin,
Ce fut (ſ'il m'en ſouvient) proche la Loire ;
Un bon homme luy dit, je ne bois que de l'eau ;
Tiens voila mon manteau,
C'eſt de quoy boire.

M. D. L. F.

Quatrième

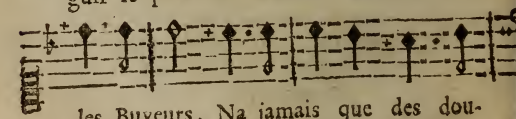
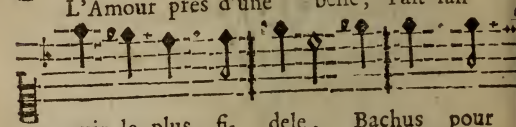
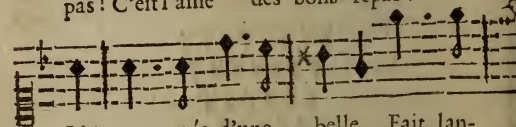
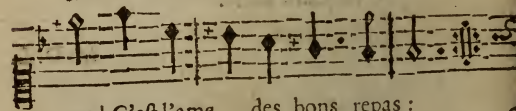
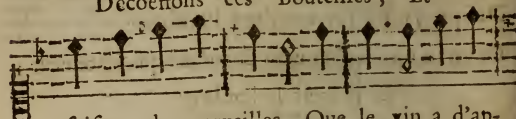
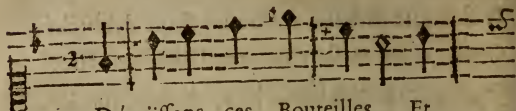
Quatrième Couplet.

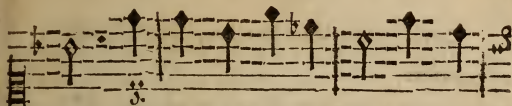
Je suis fort satisfait d'estre un franc débauché,
Ceux qui ne le sont pas ont l'humeur noire :
Et je m'empêche bien d'avoir l'esprit touché,
Du plaisir de revivre dans l'histoire :
La vertu n'est qu'un nom de même que l'honneur ;
Et je mets le bonheur
A toujours boire.

M. D. L.

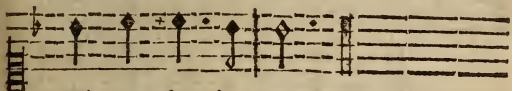


Sur l'Air, Que de fleurs vont éclore.





ceurs. Bachus pour les Buveurs, N'a ja-



mais que des douceurs.

Second Couplet.

C'est luy qui nous inspire,
Mille bons mots pour rire;
Il bannit le chagrin
Avecque son jus divin?
Est-il un misérable
Qui ne soit heureux à table?
Buvons, buvons toujourns,
Faisons durer nos beaux jours.

M. D. S.

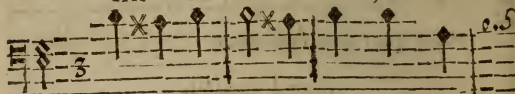


Sur l'Air , Un cœur toujours en paix.

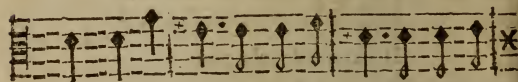
A DEUX.



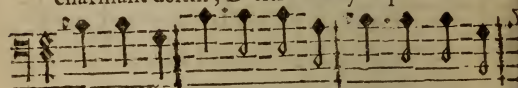
Iris me verse à boire, ah le



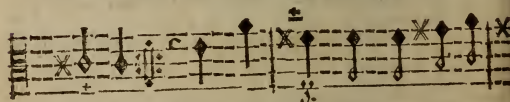
Iris me verse à boire, ah le



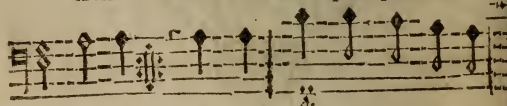
charmant destin , D'estre servy par sa Maî-



charmant destin , D'estre servy par sa Maî-



treffe ! Mais mon cœur préd plus de ten-



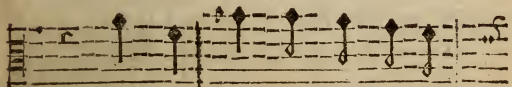
treffe ! Mais mon cœur préd plus de ten-



dressé, Que je ne prends de vin.



dressé, Que je ne prends de vin. Mais mon



Mais mon cœur prend plus de ten-



cœur, Mais mon cœur prend plus de ten-

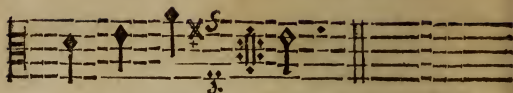


dressé, Que je ne prends de

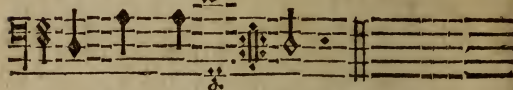


dressé, Que je ne prends de

E ilj



vin. Mais mon vin.



vin. Mais mon vin.

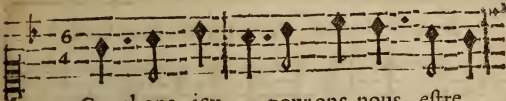
Second Couplet.

Versez, aymable Iris, je ressens à la fin
 Les plaisirs d'une double yvresse :
 Mon cœur est yvre de tendresse,
 Ma teste l'est de vin.


M. Vault.




Sur l' Air , Dans ces Forest venez suivre nos pas.




Couchons icy, pouvons-nous estre



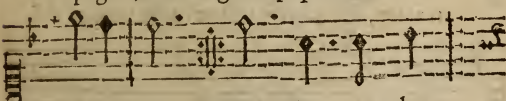
mieux ? Cette Sale est un pays de Co-



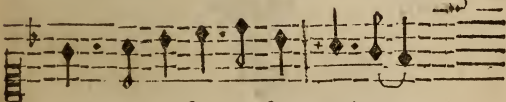
cagne , Où naissent vins de Bourgogne & Châ-



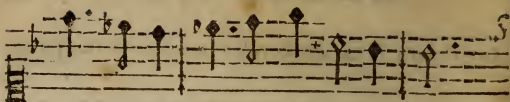
pagne ; Ragouts piquants, mets de-



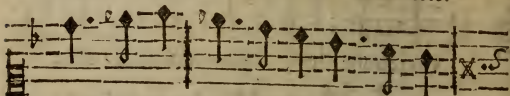
licieux : eux : Buvons , chan-



tons , & plaifantons fans crainte ;



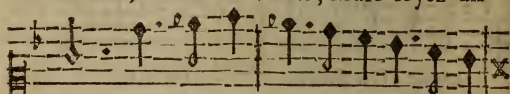
Sortez Valets: Nos verres sont nets.



De nos propos bannissons la con-



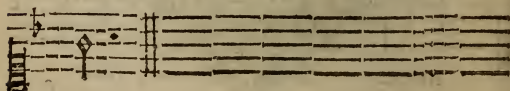
trainte, Sortez Valets; Murs foyez dis-



crets. De nos propos bannissons la con-



trainte, Sortez Valets; Murs foyez dis-



crets.



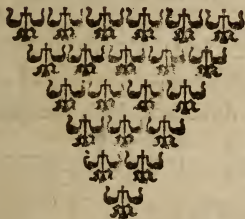
Second Couplet.

La verité se trouve au fond des pots
En les vuidant il faudra qu'elle en sorte:
Elle paroît , ah que de bonne sorte
Seront daubez , Censeurs , & Cagots !

Buvons , chantons , & plaifantons sans crainte ,
Sortez Valets ,
Nos verres sont nets.
De nos propos bannissons la contrainte ,
Sortez Valets ,
Murs soyez discrets.

De nos propos , &c.

M. Vault.



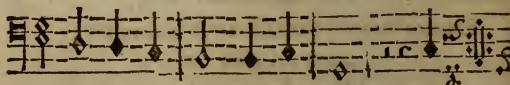
Sur l'Air , Bachus revient vainqueur , &c.



Laquais , maudit Laquais, ne m'ap-



prend jamais l'heure, Pourquoi m'avertis-



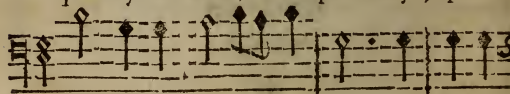
tu que ma Femme est au lit ? La-



lit ? Si le lit luy plaît tant , eh bien



qu'elle y demeure ; Mais pour moy je pre-



tends boire toute la nuit. Si le lit

luy plaît tant, eh bien qu'elle y demeure;

Mais pour moy je pretends boire tou-

te la nuit. Je sens dé-

ja cette fiere femelle, Qui me pre-

pare une longue que- relle:

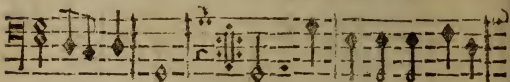
Dois-je pour l'évi- ter abandonner le

vin? Non, non, pourvû qu'icy ce

60 LE TRIOMPHE DE L'AMOUR.



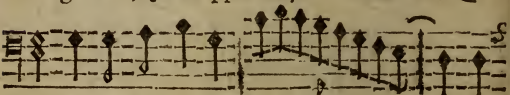
jus toujours abonde, Ma jalouse m'at-



tend en vain : vain : Que cette nuit elle



gronde, Je l'appaiseray demain. Que



cette nuit elle gron- de,



Je l'appaiseray demain.

M. Vault.

Fin du Triomphe de l'Amour.





P E R S E' E.

P R O L O G U E.

Sur l'Air , La grandeur brillante.

A D E U X.



Pour nous satisfaire Dans ce monde-



Pour nous satisfaire Dans ce monde-



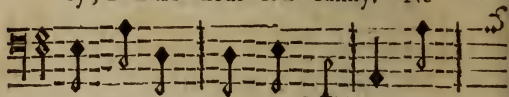
cy , Il faut cher compere Que le noir sou-



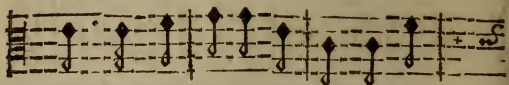
cy , Il faut cher compere Que le noir sou-



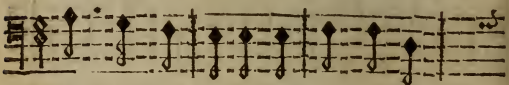
cy, D'entre nous soit banny. Ne



cy, D'entre nous soit banny. Ne



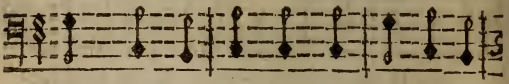
cherchons qu'à rire, Disons de bons



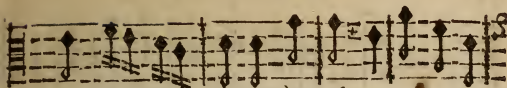
cherchons qu'à rire, Disons de bons



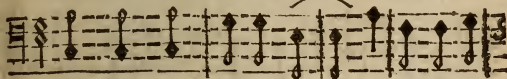
mots ; Mocquons-nous de ces fots Qu'un a-



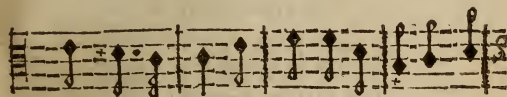
mots ; Mocquons-nous de ces fots Qu'un a-



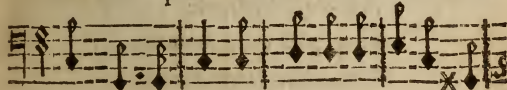
moureux mar- tyre , Pour jamais prive



moureux mar- tyre , Pour jamais prive



de tout repos. Passons nôtre vie Dans



de tout repos. Passons nôtre vie Dans



les Ris , les Jeux ; Bachus nous y con-



les Ris , les Jeux ; Bachus nous y con-



vie , C'est le plus charmant de tous les Dieux.



vie , C'est le plus charmant de tous les Dieux.

Second Couplet.

Fuyons la foiblesse
 Des parfaits Amants :
 Prés d'une Maîtresse
 Leurs plus doux moments ,
 Sont mêlez de tourments.
 Beutez inhumaines ,
 Loin de vos attraits
 On doit chercher la paix ;
 Sous vos pesantes chaînes
 On dort mal , & l'on ne boit jamais.
 Dans une taverne
 Je passe mes jours ;
 Bacchus seul y gouverne
 Mes plaisirs , ma bourse & mes amours.

M. Vault.

Troisième

Troisième Couplet.

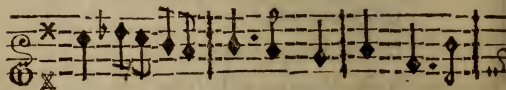
L'Amour m'inportune ;
Deformais mon cœur
Borne sa fortune ,
A fuir la rigueur
D'une amoureuse ardeur.
C'est une folie
De suivre ses loix :
Trop heureux mille fois
Qui peut passer sa vie
Sans chercher à faire un tendre choix ;
Le jus de l'Automne
A cent fois plus d'attraits ,
Ses plaisirs sont parfaits ;
Et Bachus seul nous donne
Un bonheur qui ne finit jamais.



A C T E P R E M I E R.

Sur la Marche.

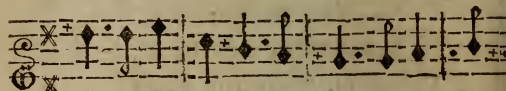
Doux charme des peines, Doux



soutien des chaînes Des tendres A-



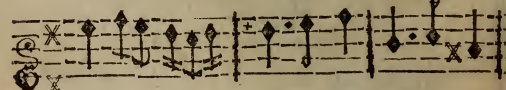
mours, Bon vin à mon secours ! Mais



en foulageant ma langueur, Respectez



dans mon cœur ; Un amour extrême Dont



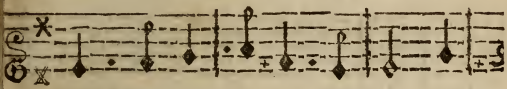
ma rai- son même, Respecte l'ar-



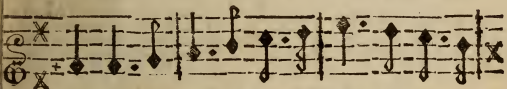
deur. Doux charme des peines, Doux



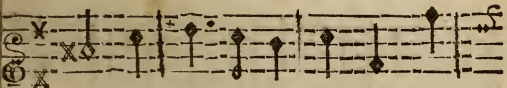
soutien des chaînes, Des tendres A-



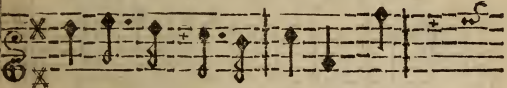
mours, Bon vin à mon secours! Pour



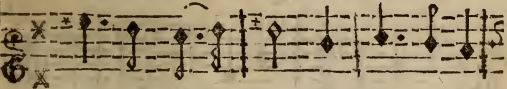
me secourir Ne tâche point de me gue-



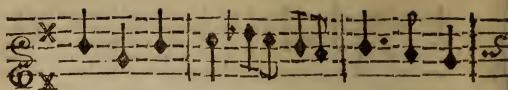
rir; Mon feu me fait plaindre Mais



plûtôt que de l'éteindre, J'ay-



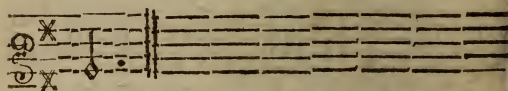
me mieux souffrir. Doux charme des



peines, Doux soutien des chaînes, Des



tendres Amours, Bon vin à mon se-



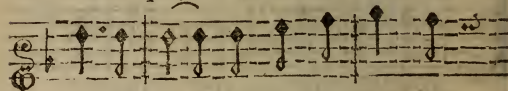
cours ?

M. V.

Sur l'Air des Guerrieres.



Pourquoy traitez-vous de folie,



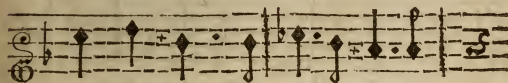
Cette peur Que l'on nous fait i-



cy de l'autre vie, Pour moy j'en fre-



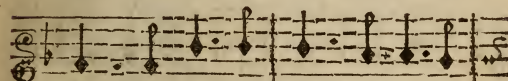
mis d'horreur ? Je ne crains point la



Parque Et moins encor la noire



Barque , Tout cela trouble peu mon cer-



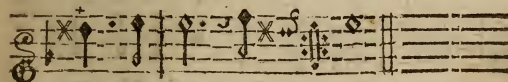
veau ; Mais je crains qu'un destin nou-



veau , Ne m'oblige à la Cour du tene-

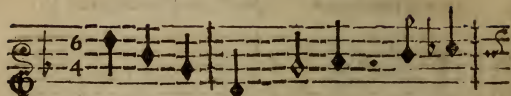


breux Monarque , De ne boire

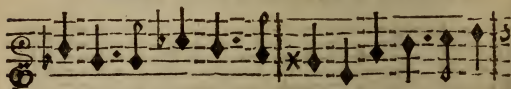


que de l'eau. Je l'eau. M. V.

A C T E S E C O N D.

Sur l'Air des Cyclopes.

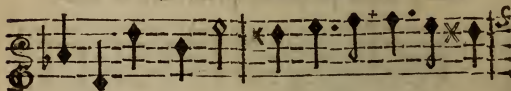
Reveillons - nous , Mes chers cama-



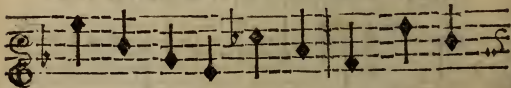
rades , Faisons des grillardes , Buvons des ra-



fades , Enyvrons-nous tous. La raison



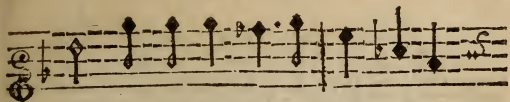
cause trop de chagrin , Noyons - la dans le



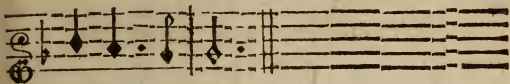
vin ; Mâle à Toy , Taupe à moy , Sus La-



quais , verse - nous sans pause ; Mes en-



nuis , mes procès , ma Catin ; Adieu



jusqu'à demain.

M. R.

Second Couplet.

Censeur ignorant ,
Dont l'humeur noire
Me deffend de boire ;
Sçais tu bien l'histoire
De ce jus charmant ?

Noé , pour nous plantant la vigne ,
Declara toute Beste indigne
D'en goûter les appas.
Suivant cet usage

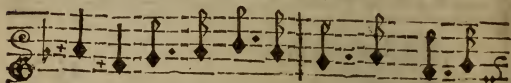
L'Homme sage
En doit boire en un repas :
Pour toy ne boy pas.

M. Vault.



Sur l'Air des Guerriers.

Qu'en fu- rie, L'on jure & l'on



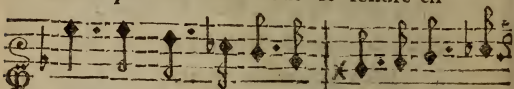
crie, Contre les dégats Qu'en ces cli-



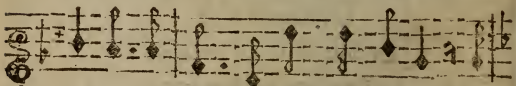
mats, Nous fait la pluye: Tous les



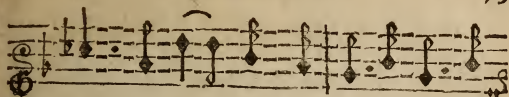
Cieux pourroient sur nous se fondre en



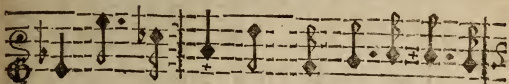
eaux, Sans qu'à de si grâds maux Je m'inté-



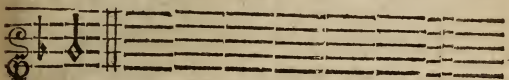
resse; Pourvu qu'avec tendresse, J'em-
pêche



pêche enfin , Qu'il n'en tombe dans mon



vin. Dans mon vin. Qu'il n'en tombe dans mon

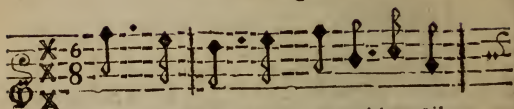


vin.

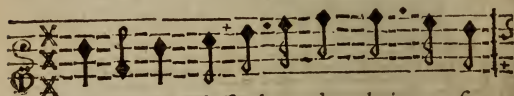
M. V



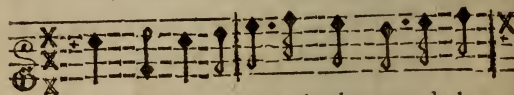
A C T E Q U A T R I E' M E.

Sur la Gigue.

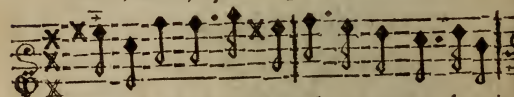
Vous voulez , trop aymable Sil-



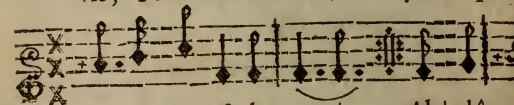
vie , Me deffendre de boire fou-



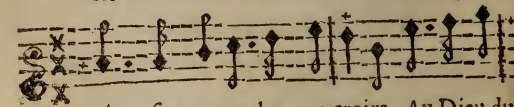
vent ; Mais j'ayme trop les douceurs de la



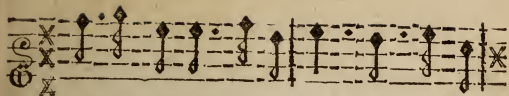
vie , Pour vivre autremēt ; Le moyen de quit-



ter un bien si charmant ! Ah ! plû-



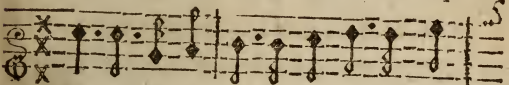
tôt si vous voulez me croire , Au Dieu du



vin donnez quelques loifirs : Aymer fans



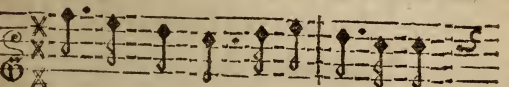
boire C'est ignorer la moitié des plai-



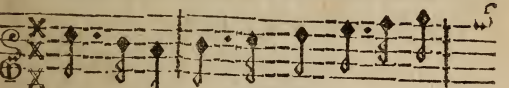
firs ; Unissons deormais & Bachus



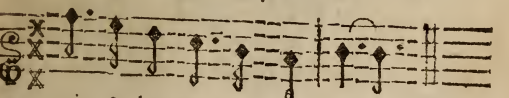
& l'Amour ; Que ces Dieux réunissent leurs



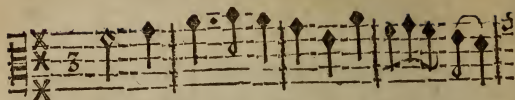
flâmes ; Qu'ils brûlent nos ames ; Cha-



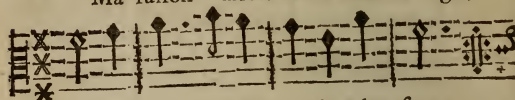
cun à son tour , Aymons toute la



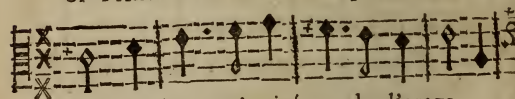
nuit , & buvons tout le jour. M. R.

Sur le Menet suivant.

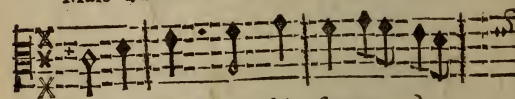
Ma raison alloit faire naufrage,



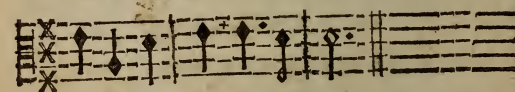
Si l'Amour eût esté le plus fort ?



Mais Bachus m'a tiré de l'orage,



Et ce Dieu m'a fait sauver à



nage, Dans un rouge bord.

M. R.



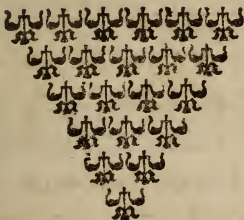
Second Couplet.

Je n'ay point de retraite certaine ,
Point de lit & pas un escabeau ;
C'est de quoy je ne suis pas en peine ,
Je voudrois ainsi que Diogene ,
Vivre en un tonneau.

Troisième Couplet.

Je laisse l'Amour aux jeunes ames ;
Je sens que je suis sur mon declin ,
N'ayant pas de quoy charmer les Dames ;
Il faudra faire tourner mes flâmes
Du côté du vin.

M. D. L.



Sur le Menuet suivant.

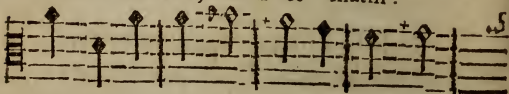
RONDEAU.



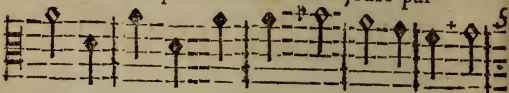
Prenez du vin Amants sensibles,

Fin.

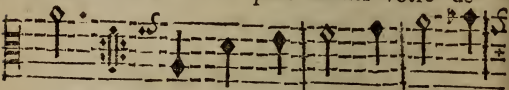
Prenez du vin, Soir & matin :



Bachus seul peut donner des jours pai-



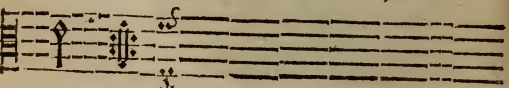
sibles, Bachus seul peut calmer vôtre de-



stin : Pre- L'Amour n'a point de traits ter-



ribles, Pour qui boit de ce jus di-



vin.

Pre-

M. R.

Second Couplet.

C,a buvons tous
A petits coups ,
C,a buvons tous
Rien n'est si doux :

Que ces Laquais nous fassent des grillades ,
Vîte que l'on réchauffe ces ragouts ;

C,a , &c.

Sur tout , Amis , point de rafade ;
Buvons long-tems à petits coups.

C,a , &c.

M. L. M.

Troisième Couplet.

Le vin , le vin soutient la vie ,
Le vin , le vin rend l'homme sain :
Il m'éveille , m'endort , & je le prie ,
De m'affister le soir & le matin.

Le vin , &c.

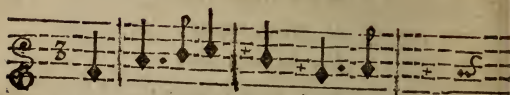
J'ay fait une Philosophie ,
Où je prouve qu'il est divin.

Le vin , &c.

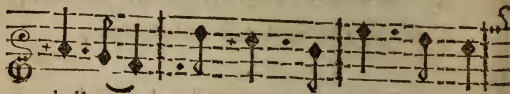
M. D. L.



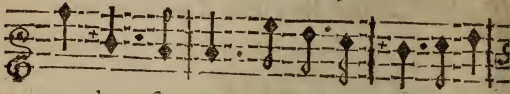
A C T E C I N Q U I E' M E.

Sur la Sarabande.

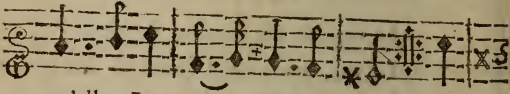
Mon Iris est tendre elle est



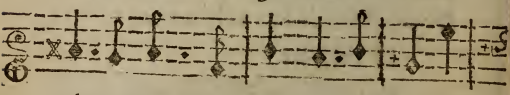
belle, L'Amour ne prend de traits



que dans ses yeux ; Et le Printès est moins



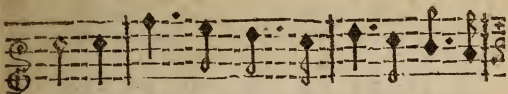
qu'elle, Jeune & gracieux : Mor-



tels & Dieux en sont enchantez, En-



fin mon Iris tient entre les beau-



tez Le rang que tient parmi tout autre

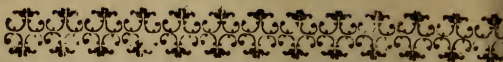


vin, Le Champagne si fin.

M. V.

Fin de Persée.





PHAEON.

PROLOGUE.

Sur l'Air, Tout rit sans cesse.

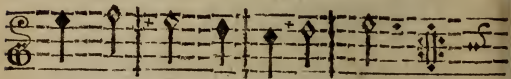
A DEUX.



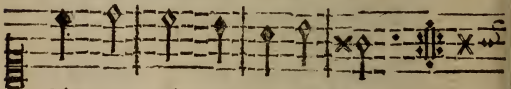
Dans ces lieux tout rit sans cesse,



Dans ces lieux tout rit sans cesse,



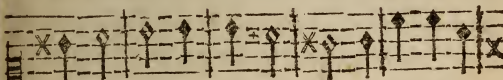
L'Amour même en est jaloux :



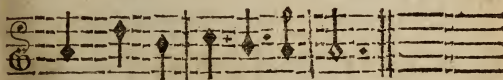
L'Amour même en est jaloux :



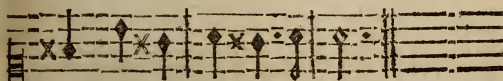
Si quelquefois il nous blesse, Ce vin char-



Si quelquefois il nous blesse, Ce vin char-



mant guerit bien-tôt ses coups.



mant guerit bien-tôt ses coups.

Second Couplet.

L'Amour cause trop de peines ;

Quel plaisir de boire en paix :

Voulez-vous briser vos chaînes ?

Buvez, Amants, vous n'aymerez jamais.

M. D. N.

Troisième Couplet.

Dans ces lieux buvons sans cesse,

L'Amour vient boire avec nous :

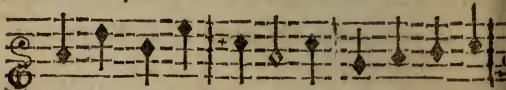
Ne craignons pas qu'il nous blesse,

Bachus nous met à l'abry de ses coups.

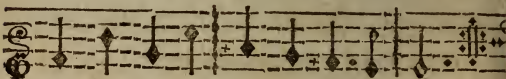
M. R.

Sur la Bourée dansante.

Amy , veux - tu men croire ? Diver-



tissons-nous à boire ; Le plus charmât re-



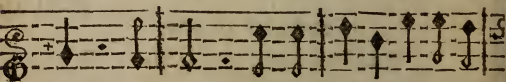
pas , Sans le bon vin ne touche pas :



Puis qu'autrefois les plus grands Dieux En



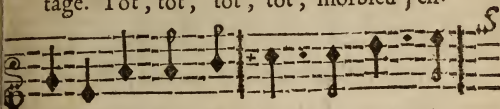
ont fait leur breuvage , Que n'en buvons-



nous comme eux ? Ne differons pas davan-



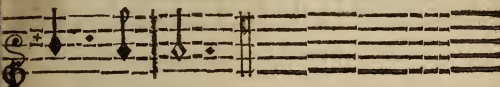
tage. Tôt, tôt, tôt, tôt, morbleu j'en



rage; Laquais, du vin, du vin, du



vin, du vin, Versez - en donc, Versez - en



donc tout plein.

M. M.

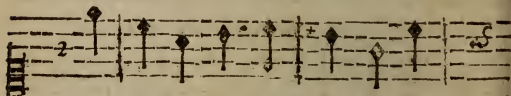


Sur l'Air, Plaisirs venez sans crainte.

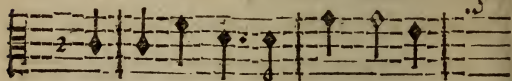
A TROIS.



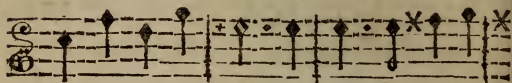
Amis, buvons sans crainte, Il



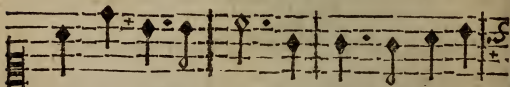
Amis, buvons sans crainte, Il



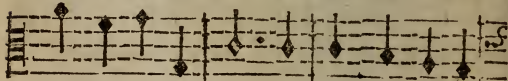
Amis, buvons sans crainte, Il



faut se rassembler; Les soins & la con-



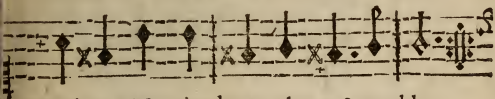
faut se rassembler; Les soins & la con-



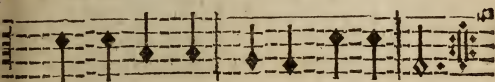
faut se rassembler; Les soins & la con-



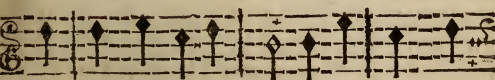
trainte , Ne viendront plus no⁹ troubler :



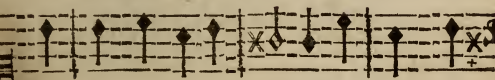
trainte , Ne viendront plus no⁹ troubler :



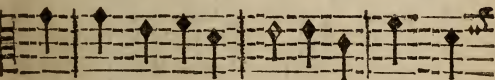
trainte , Ne viendront plus no⁹ troubler :



L'Amour mal à propos De nos cœurs veut



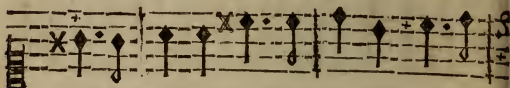
L'Amour mal à propos De nos cœurs veut



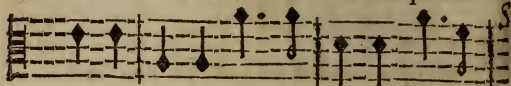
L'Amour mal à propos De nos cœurs veut



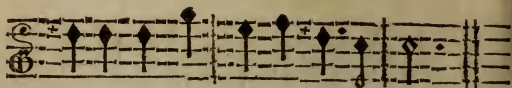
être maître, C'est le vin seul qui doit



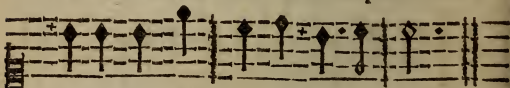
être maître, C'est le vin seul qui doit



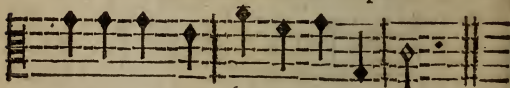
être maître, C'est le vin seul qui doit



être L'Autheur de nôtre repos.



être L'Autheur de nôtre repos.



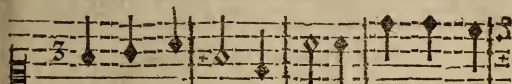
être L'Autheur de nôtre repos.

M. D. N.

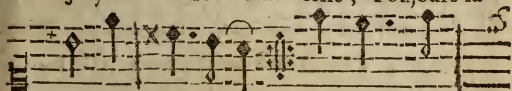
ACTE

ACTE PREMIER.

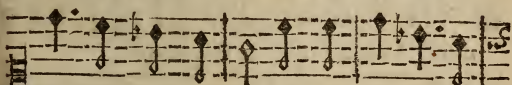
Sur l'Air, Je m'apperçoy fans cesse.



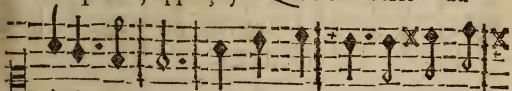
J'ay beau boire fans cesse, Toûjours la



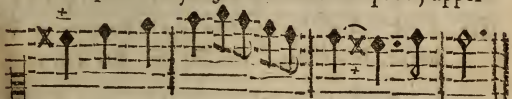
soif me presse: Je suis char-



mé quand j'apperçoy Que l'on verse du



vin pour moy. Je suis charmé quâd j'apper-



çoy Que l'on verse du vin pour moy.

Second Couplet.

Iris buvons fans cesse,

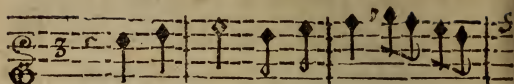
Et treve à la tendresse:

Je suis charmé quand j'apperçoy

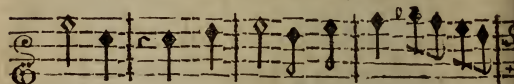
Que tu bois encor mieux que moy.

} *bis.*

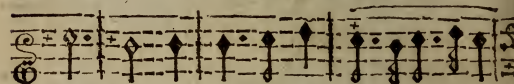
M. R.

Sur la Marche de Protée.

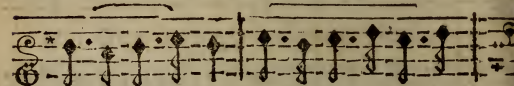
En tous lieux la Trompette rai-



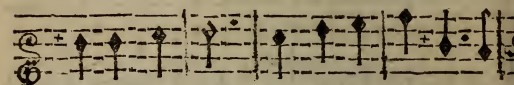
sonne, Tout fremit dans l'Empire Al- le-



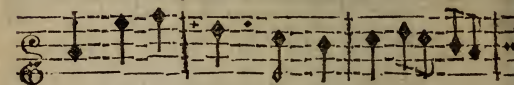
mand, Vous en qui le sang boüil-



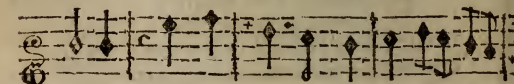
lon- ne, boüil-



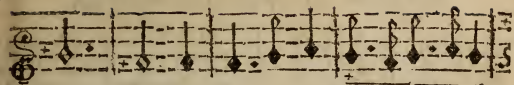
lonne, Guerriers, chassez le fier Otto-



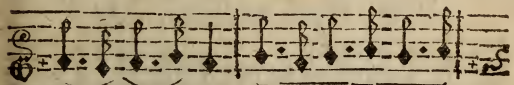
man. En tous lieux la Trompette rai-



sonne, Tout fremit dans l'Empire Al- le-



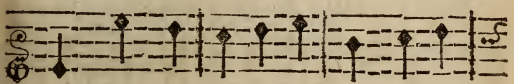
mand, Vous en qui le sang boüil-



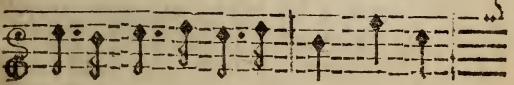
lon- ne, boüil-



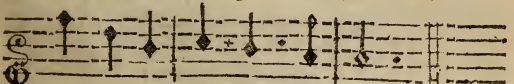
lonne, Guerriers, chassez le fier Otto-



man. Pleins d'un noble couroux, Partez,



allez, combattre pour nous, Tandis

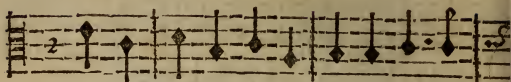


qu'icy nous boirons pour vous.

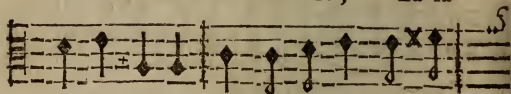
M. V.



Sur l'Air , Le plaisir est neceffaire.



Le bon vin est neceffaire , La fa-



geffe auftere , Ne permet pas d'efre



fou : Mais le plus fevere Ne re-

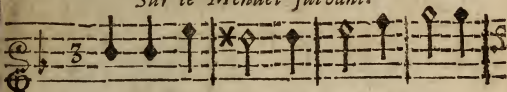


fufe guere , De boire le petit coup.

Me. D. S.



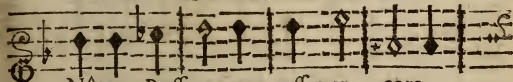
A C T E Q U A T R I E' M E.

Sur le Menuet suivant.

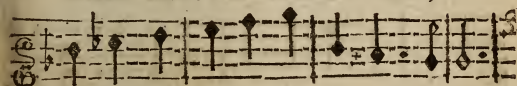
Rions, chantons, jusqu'à l'Aurore,



Sans nous lasser buvons tour à tour :



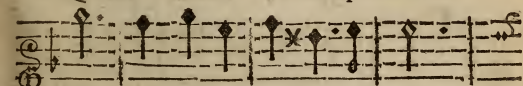
Nôtre Buffet nous offre en- core,



De quoy trinquer jusques au point du jour ;



Que nôtre fête Sera par- faite,



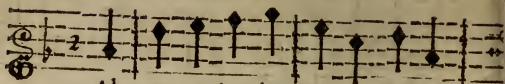
Si nous en bannissons l'Amour ;



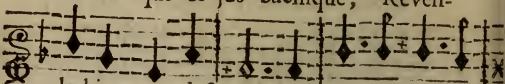
Un au- tre- fois nous luy ferons la cour.

M. R.

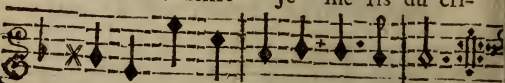
A C T E C I N Q U I E' M E.

Sur la Bourée.

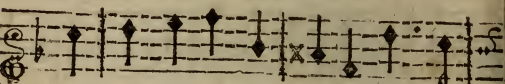
Ah que ce jus bachique, Réveil-



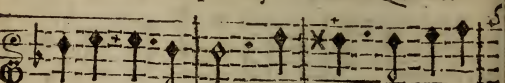
le bien mes desirs ! Je me ris du cri-



tique Qui condamne mes desirs :



Il n'est rien plus ay- mable Que cet-



te douce liqueur ; Amant trop mise-



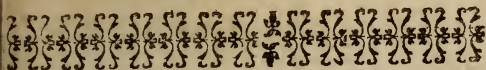
nable , Qui vivez dans la langueur ; Bu-



vez , guer ffez vous le cœur.

M. M.

Fin de Phaëton.

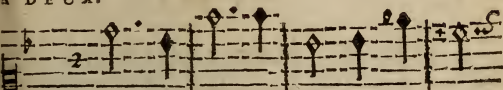


A M A D I S.

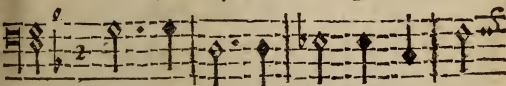
PROLOGUE.

Sur l'Air, Ah j'entens un bruit !

A D E U X.



Ah je voy la nuit qui s'appro-



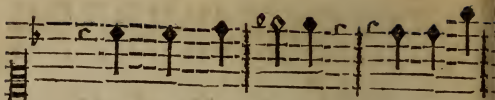
Ah je voy la nuit qui s'appro-



che, Pour nous rassem- bler tous !



che, Pour nous rassembler tous !



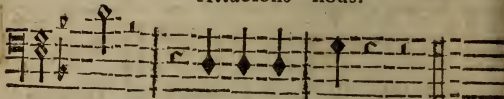
Qu'on mette en broche, Attablons-



Qu'on mette en broche, Attablons-



nous. Attablons - nous.

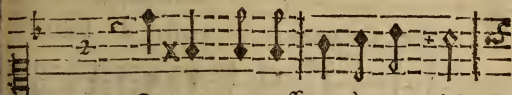


nous. Attablons - nous.

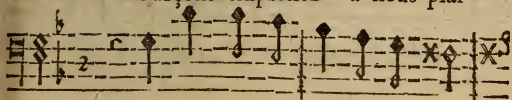


Sur l'Air, Esprits empressez à nous plaire.

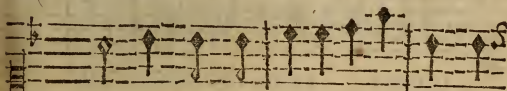
A DEUX.



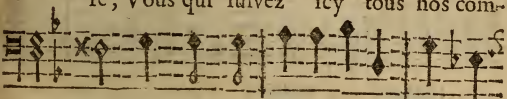
Garçons empressez à nous plai-



Garçons empressez à nous plai-



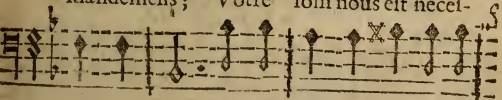
re, Vous qui suivez icy tous nos com-



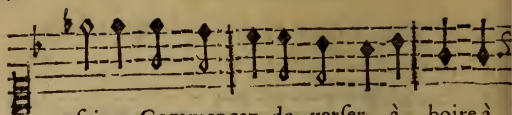
re, Vous qui suivez icy tous nos com-



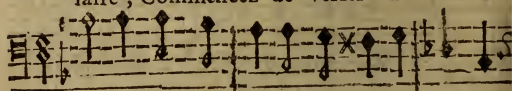
mandemens; Votre soin nous est neces-



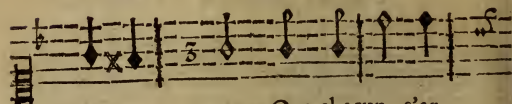
mandemens; Votre soin nous est neces-



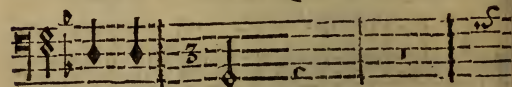
faire , Commencez de verser à boire à



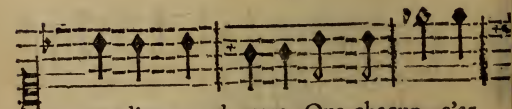
faire , Commencez de verser à boire à



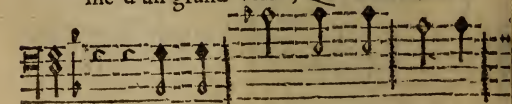
tous mo- mens. Que chacun s'ar-



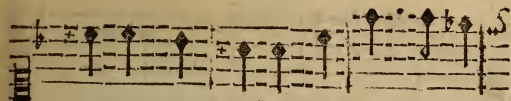
tous mo- mens.



me d'un grand verre, Que chacun s'ar-



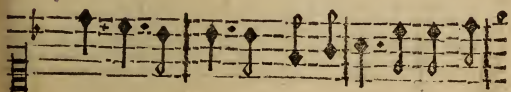
Que chacun , Que chacun s'ar-



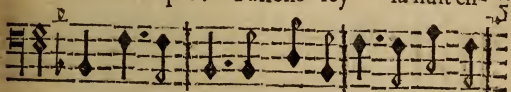
me d'un grand verre, Pour bien commen-



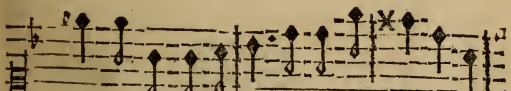
me d'un grand verre, Pour bien commen-



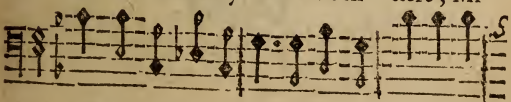
cer ce repas? Passons icy la nuit en-



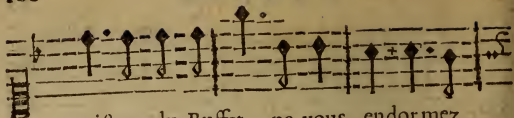
cer ce repas? Passons icy la nuit en-



tiere, Passons icy la nuit en- tiere, Mi-



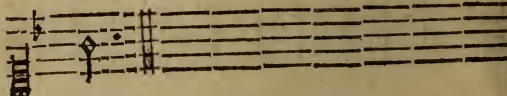
tiere, Passons icy la nuit entie- re, Mi-



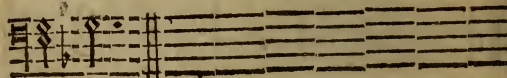
nistres du Buffet ne vous endormez



nistres du Buffet ne vous endormez

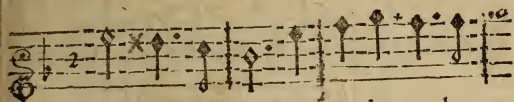


pas.

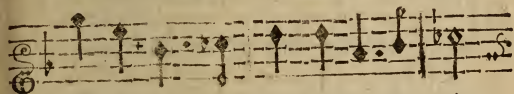


pas.

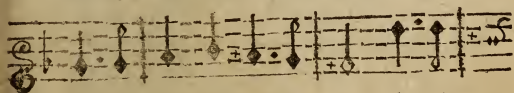


Sur le grand Air dansant.

Vous m'ordonnez, I- ris, de ne plus



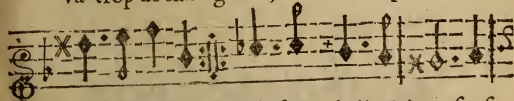
boire, Mais vous l'ordonnez en vain;



Je suis trop amy du vin, Il y



va trop de ma gloire; Cessez d'esperer cet-



te victoire: Il faut, belle Iris, souf-



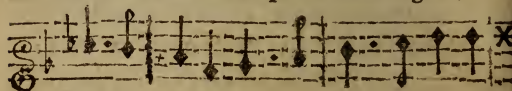
frir une rivale, La Bouteille a des at-



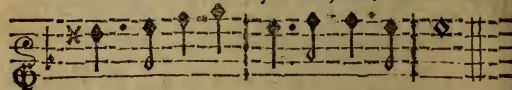
traits, Que vos beaux yeux n'effa- ce- ront ja-



mais ; Souffrez donc qu'elle vous égale ;

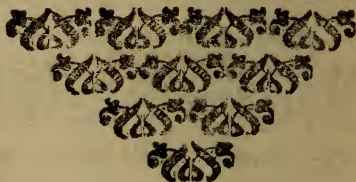


Buvez avec moy le jour, Toute la

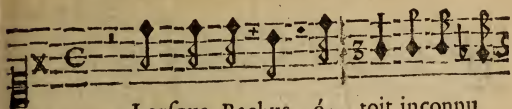


nuit avec vous je feray l'amour.

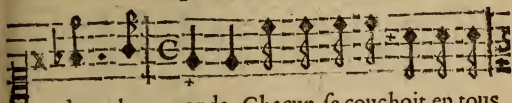
M. R.



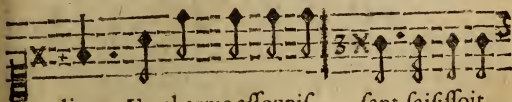
Sur l' Air , Lorsqu'Amadis perit.



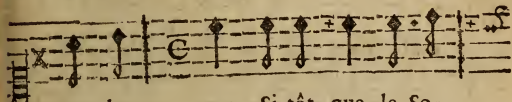
Lorsque Bachus étoit inconnu



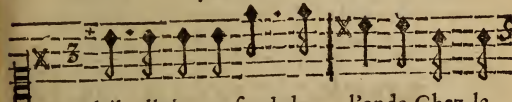
dans le monde, Chacun se couchoit en tous



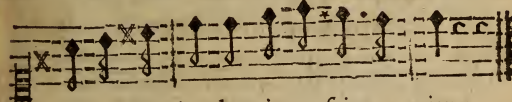
lieux ; Un charme assoupif- fant faisoit



tous les yeux Si-tôt que le So-



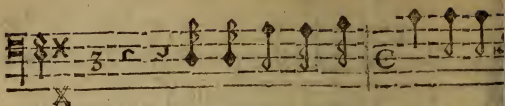
leil alloit au fond de l'onde, Chez la



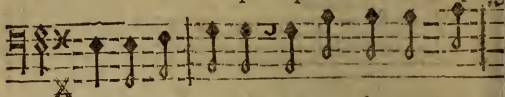
belle Thetis dormir ou faire mieux.



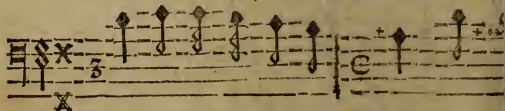
Sur l'Air , Ce Heros triomphant.



Mais depuis que le vin a pa-



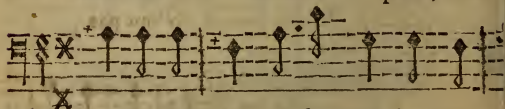
ru sur la terre , Au lieu de s'endor-



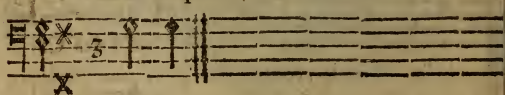
mir on boit de toutes parts ; Par



tout mil- le buveurs é- parts, Avec



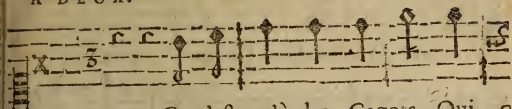
cette liqueur , au sommeil font la



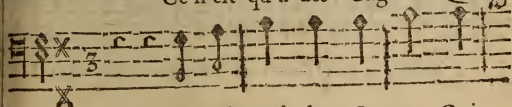
guerre.

Sur l'Air , C'est à luy d'enseigner.

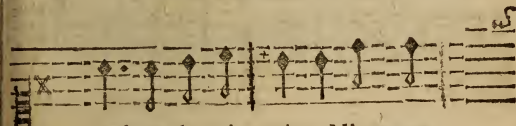
A D E U X.



Ce n'est qu'à des Cagots Qui



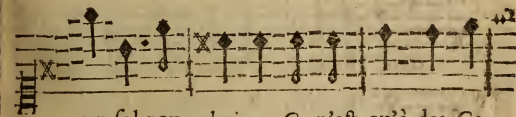
Ce n'est qu'à des Cagots Qui



pendant la nuit noire , N'ont pas



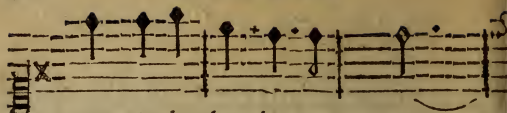
pendant la nuit noire , N'ont pas



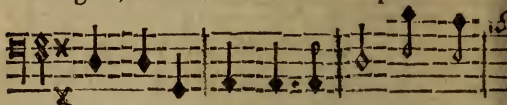
un sol pour boire ; Ce n'est qu'à des Ca-



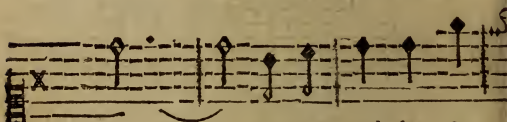
un sol pour boire ; Ce n'est qu'à des Ca-



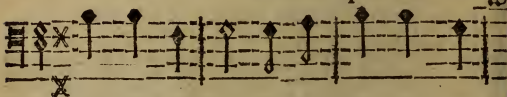
gots, A chercher le re- pos.



gots, A chercher le repos. Ce n'est



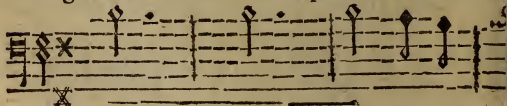
Ce n'est qu'à des Ca-



qu'à des Cagots, A chercher le re-



gots, A chercher le repos. Ce n'est



pos.

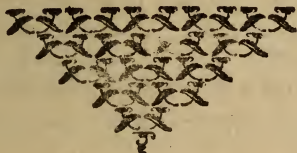
Ce n'est



qu'à des Cagots , A chercher le repos.



qu'à des Cagots, A chercher le repos.



Sur l'Air , Suivons l'Amour!

A D E U X.



Suivons Bachus c'est luy qui nous



Suivons Bachus c'est luy qui nous



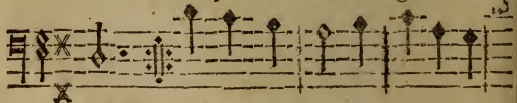
mene, Tout doit sentir son aymable ar-



mene, Tout doit sentir son aymable ar-



deur : Un peu de vin soulage la



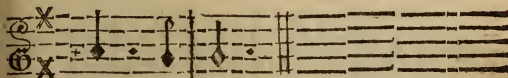
deur : Un peu de vin soulage la



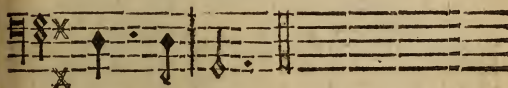
peine , Qu'un fol amour allume



peine , Qu'un fol amour allume



dans un cœur.



dans un cœur.

Second Couplet

Lorsque l'Amour nous deffend de boire
N'en croyons pas ses conseils trompeurs :
Un peu de vin noye la memoire ,
De tous les maux que causent ses rigueurs.

M. Vault,

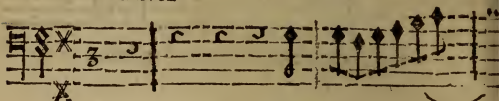


Sur l'Air , Volez tendres Amours.

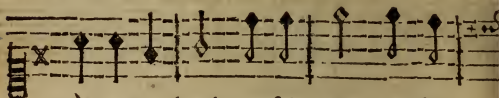
A D E U X.



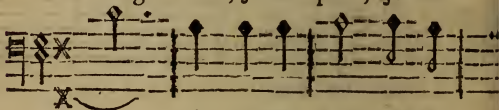
Buvez



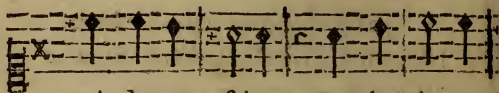
Buvez



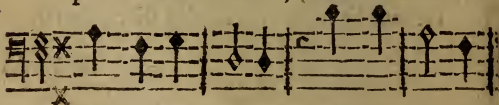
à rouges bords, Je suis prêt , Je suis



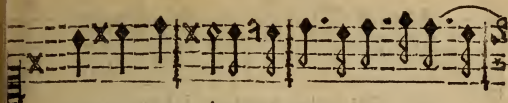
à rouges bords, Je suis



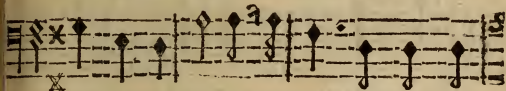
prêt à vous suivre ; Sans le vin com-



prêt à vous suivre ; Sans le vin com-



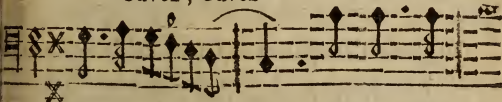
ment peut-on vivre? Buvez ,



ment peut-on vivre? Buvez , buvez, bu-

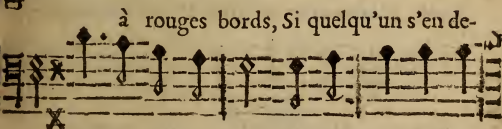
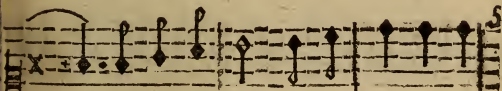


uvez , buvez



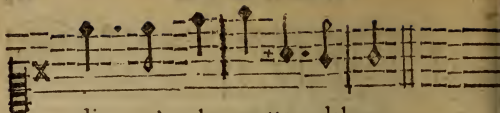
vez ,

uvez , bu-

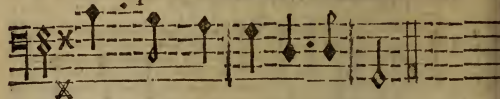


à rouges bords, Si quelqu'un s'en de-

vez à rouges bords, Si quelqu'un s'en de-



dit qu'on le mette dehors.



dit qu'on le mette dehors.

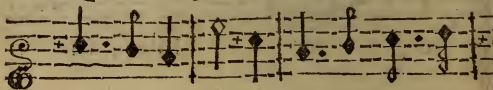
M. R.

ACTE PREMIER.

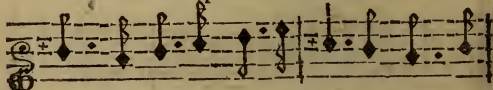
Sur le deuxième Air des Combattans.



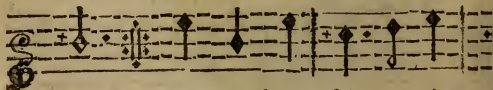
Quand l'éloignement, Ou quand la soif m'ac-



cablent de peine ; Malheureux mo-



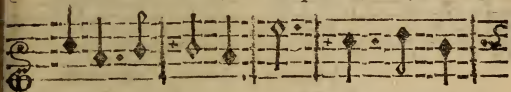
ment , Hâtez-vous de passer plus prompte-



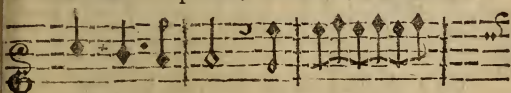
ment : Mais quand je suis auprès



de ma Climeine, Ou quand je boy du vin



à tasse pleine, Moment, coulez



plus lentement. coulez,

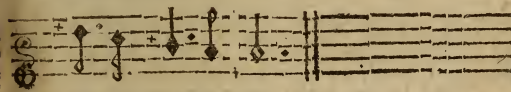


coulez plus lente-



ment. coulez,

cou-



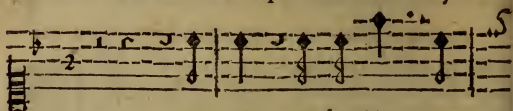
lez plus lentement.

M. V.

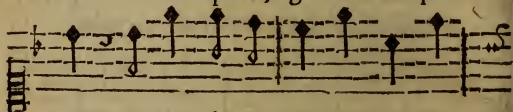


A C T E S E C O N D.

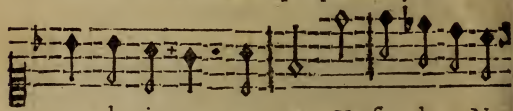
Sur l'Air , Amour , que veux-tu de moy ?



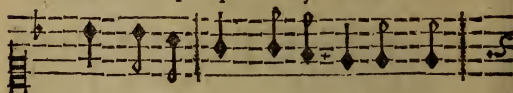
Laquais , garde l'eau pour



toy ? Je veux du vin pur pour moy. Je



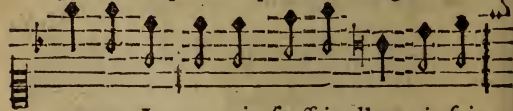
veux du vin pur pour moy. Verse de ce Ne-



star , as-tu d'autre besogne ? En



peux tu trop verser pour me rougir la



trogne ; Je ne puis souffrir l'eau , je fuis

dés que j'en voy. Laquais, garde l'eau pour

toy? Du Champagne ou du Bourgogne, C'est

là tout ce que je boy, C'est mon fort

d'être un yvrogne; Laquais, garde l'eau pour

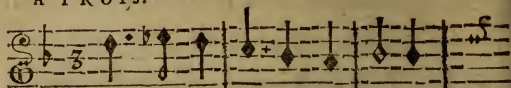
toy? Je veux du vin pur pour moy. Je

veux du vin pur pour moy.

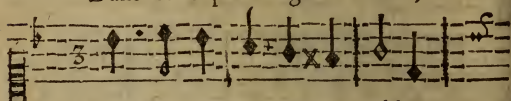


Sur l'Air , Vous ne devez plus attendre.

A T R O I S.



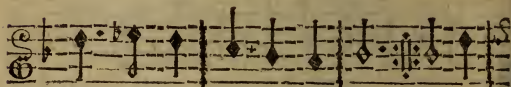
Dans ce repas agre- able ,



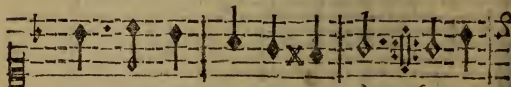
Dans ce repas agre- able ,



Dans ce repas agre- able ,



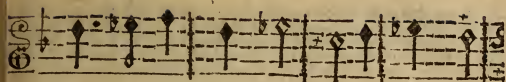
L'Amour vient boire avec nous : S'il



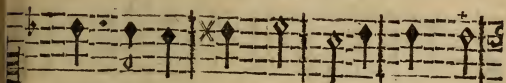
L'Amour vient boire avec nous : S'il



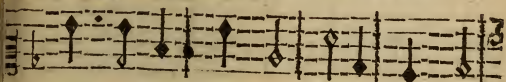
L'Amour vient boire avec nous : S'il



veut par les coups se faire craindre à



veut par les coups se faire craindre à



veut par les coups se faire craindre à

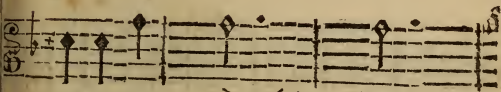


table. Bu- vons,

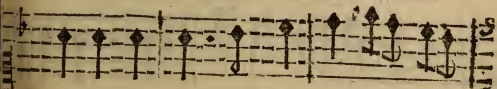


table. Buvons, pour le rendre trai-

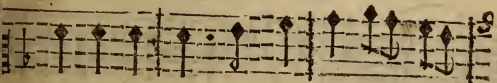
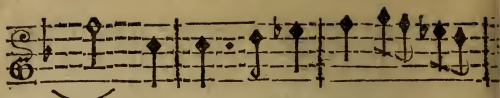


table. Buvons, pour le rendre trai-



Buvons , pour le rendre trai-

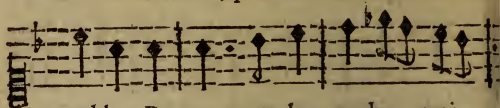


table ; Buvons , pour le rendre trai-

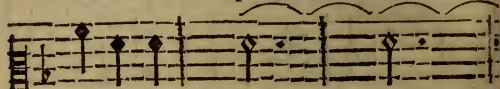


table ; Bu- vons ,



table ; Buvons à longs traits , Et ne

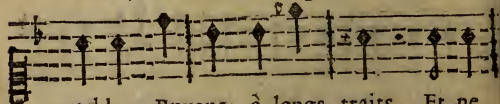
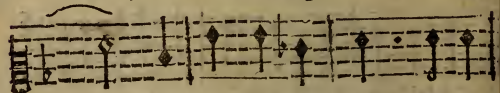
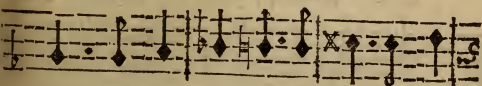
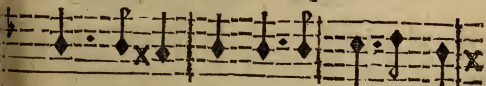
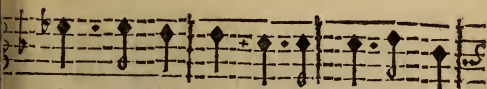
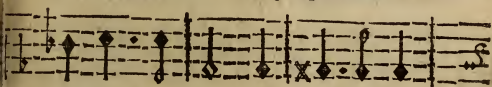
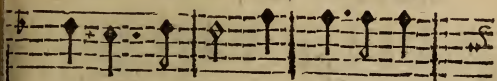
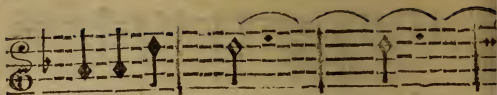


table ; Buvons à longs traits , Et ne

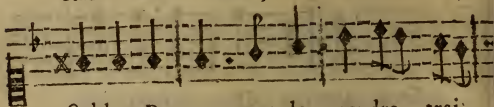


Buvons à longs traits , Et ne

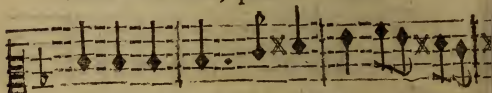




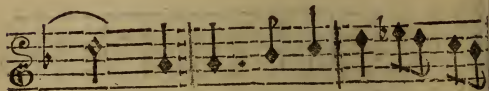
table? Bu- vons ,



table? Buvons , pour le rendre trai-



table? Buvons , pour le rendre trai-



Buvons , pour le rendre trai-

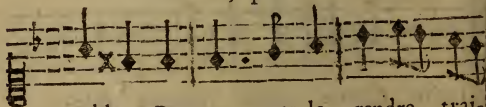


table ; Buvons , pour le rendre trai-

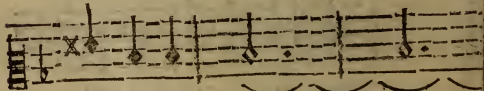


table ; Bu- vons

tab

table; Buvons à longs traits, Et ne

table; Buvons à longs traits, Et ne

Buvons à longs traits, Et ne

cessons jamais.

cessons jamais.

cessons jamais.

Second Couplet.

Vous que l'Amour defespere
Par des tourmens rigoureux,
Rompez tous vos nœuds;
Et pour vous en deffaire,
Buvez, buvez, vous ne sçauriez mieux faire;
Buvez, trop heureux
D'éteindre tous vos feux!
Puisqu'entre les Dieux
Bachus est le seul qui vous doit plaire;
Buvez, buvez, vous ne sçauriez mieux faire;
Buvez, trop heureux
D'éteindre tous vos feux!

Troisième Couplet.

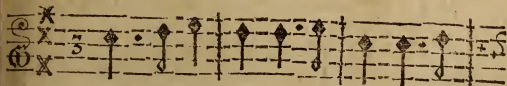
Lorsqu'une injuste Maîtresse
Vous met de mauvaise humeur,
Prenez la liqueur
Qui chasse la tristesse,
Buvez, buvez, recommencez sans cesse;
Buvez, c'est le vin
Qui chasse le chagrin.
Un verre à la main
Aussi-tôt nous remplit d'allegresse,
Buvez, buvez, recommencez sans cesse;
Buvez, c'est le vin
Qui chasse le chagrin.



A C T E Q U A T R I E' M E.

Sur l'Air, Cœurs accablez de rigueurs.

A D E U X.



Gens affamez de Perdrix & de



Gens affamez de Perdrix & de



Caille, Ne cessez point d'espe-



Caille, Ne cessez point d'espe-



rer en jeûnant :

Il est fâ-



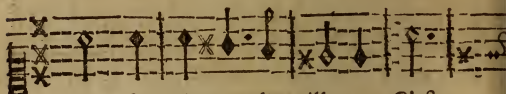
rer en jeûnant :

Il est fâ-

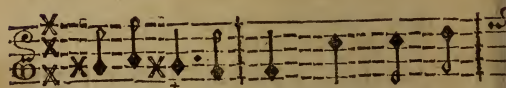
L ij



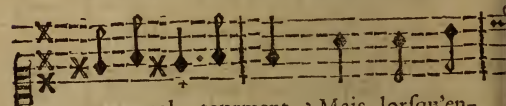
cheux de vivre d'Ecaille, C'est



cheux de vivre d'Ecaille, C'est



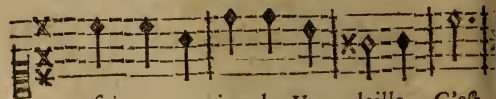
un cruel tourment ? Mais lorsqu'en-



un cruel tourment ? Mais lorsqu'en-



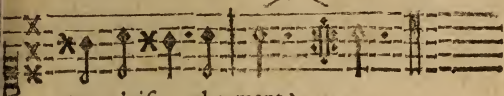
suite on revoit la Vo- laille, C'est



suite on revoit la Vo- laille, C'est



un plaisir charmant ?



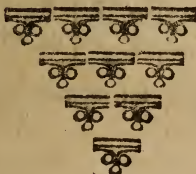
un plaisir charmant ?

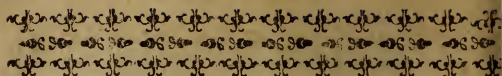
Second Couplet.

Doit-on payer par des soins & des larmes
 Les vains plaisirs qu'on ressent en ayment ?
 Les plus touchants, malgré tous leurs charmes,
 Passent en un moment :
 Mais ceux du vin , sans nous coûter d'allarmes ,
 Durent incessamment.

M. Vault.

Fin d'Amadis.

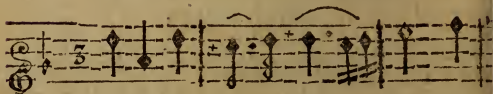




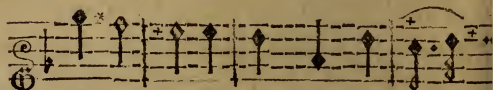
ROLAND.

PROLOGUE.

Sur le premier Menuet dansant.



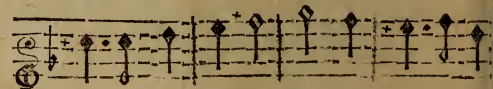
Iris, est-il un cœur qui



ne vous cède Quand vous prenez



un verre à votre tour ?



Le vin qui fut toujours d'amour le re-



mede, Devient entre vos mains le flam-



beau de l'Amour.

M. V.

Second Couplet

Plaire aux yeux d'un Buveur, c'est une gloire
Dont pour une Beauté l'éclat est doux :
Mais luy faire oublier le plaisir de boire
C'est un triomphe, Iris, qui n'est permis qu'à vous.

M. Vault.

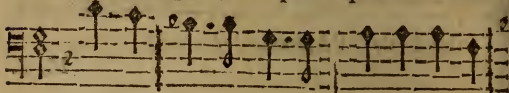


Sur l'Air, C'est l'Amour qui nous menace.

A D E U X.



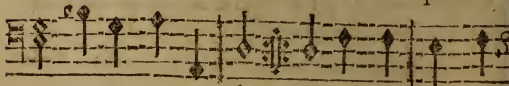
Je voy que je ne puis plaire Au beau



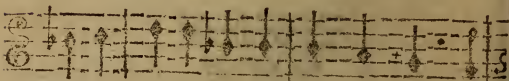
Je voy que je ne puis plaire Au beau



sexe femi- nin : C'est ce qui me



sexe femi- nin : C'est ce qui me



desef- pere Et qui fait tout mon cha-



desef- pere Et qui fait tout mon cha-



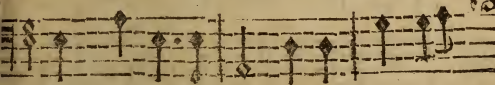
grin ; Mais si l'Amour m'est contraire, Mon re-



grin ; Mais si l'Amour m'est contraire, Mon re-



cours fera le vin. Je voy que je



cours fera le vin. Je voy que je



ne puis plaire , Au beau sexe femi-



ne puis plaire , Au beau sexe femi-

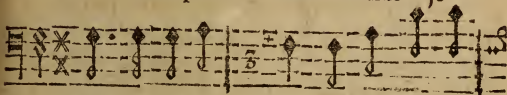


ACTE PREMIER.

Sur l'Air, Au genereux Roland je dois ma
délivrance.



Au puissant Dieu Bachus je



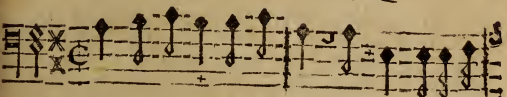
dois ma déli- vrance, D'un mal af-



freux le bon vin m'a sau- vé ; Ce Dieu ne



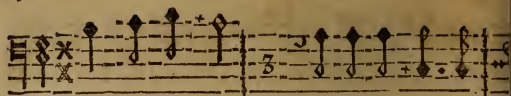
veut de ma reconnois- sance, Qu'un sacri-



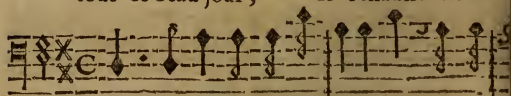
fice à sa haute bonté. Il faut icy l'of-



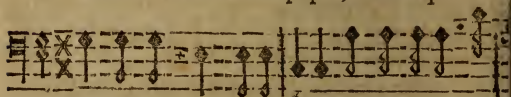
frir, ce lieu nous y convie, Employons y



tous ce beau jour, Il échauffe mon



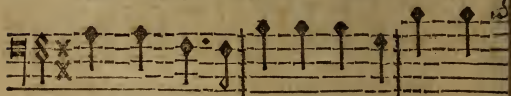
cœur du feu de la pupie; Mais qui con-



noît sa grandeur infinie, Voit sãs étonne-



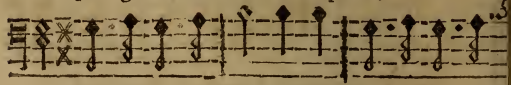
ment l'excès de mon a- mour. Triom-



phez, Dieu de la treille, Triomphez des



plus grands cœurs; Triomphez,



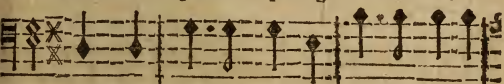
Triomphez,



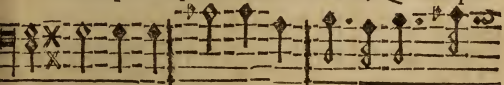
Dieu de la treille, Triom-



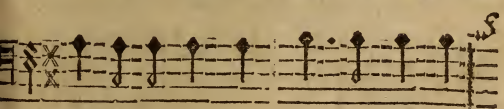
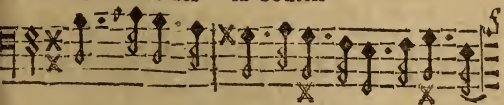
phez, Triomphez des plus grands cœurs ; Ce



n'est qu'aux pl⁹ fameux Buveurs, Qu'il est per-



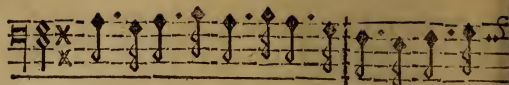
mis de vuidier la bouteil-



le. Ce n'est qu'aux plus fameux Bu-



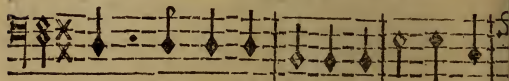
veurs, Qu'il est permis de vuidier la bou-



teil-



le. Ce n'est qu'aux plus fameux Bu-

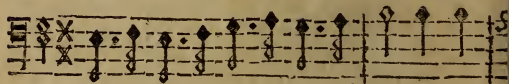


veurs, Qu'il est permis de vuidier, de vui-



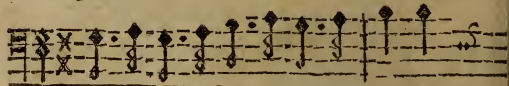
der la bouteil-

le. Triom-



phez ,

Triom-



phez ,

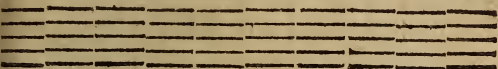
Dieu



de la treille , Triomphez , Triom-



phez des plus grands cœurs.



Sur l'Air, Dans nos Climats.

A DEUX.



Dans ce repas Ne songeons tous qu'à



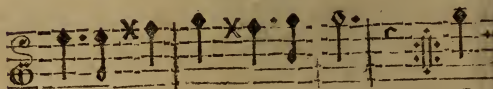
Dans ce repas Ne songeons tous qu'à



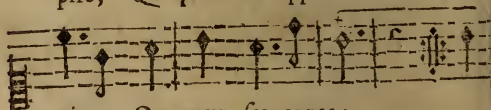
rire, Bachus ne veut point qu'on sou-



rire, Bachus ne veut point qu'on sou-



pire, Que pour ses appas :



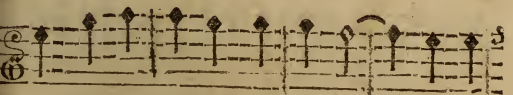
pire, Que pour ses appas :



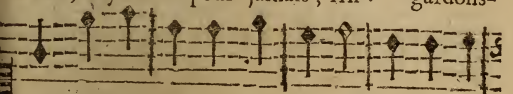
Fy de ces belles Cruelles, Et de leurs at-



Fy de ces belles Cruelles, Et de leurs at-



traits, Fuyons les pour jamais; Ah! gardons-



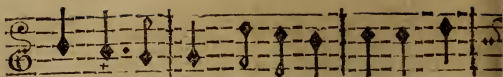
traits, Fuyons les pour jamais; Ah! Ah! gardons-



nous, Ah! gardons - nous d'Amour



nous d'Amour & de ses traits! d'Amour



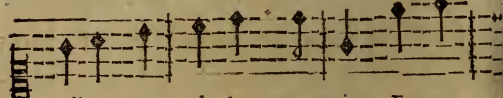
& de ses traits ! Fy de ces belles Cru-



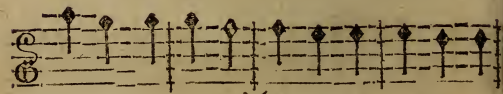
& de ses traits ! Fy de ces belles Cru-



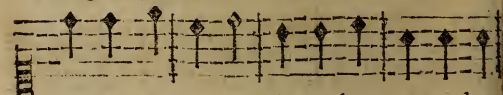
elles , Et de leurs attraits , Fuyons



elles , Et de leurs attraits , Fuyons



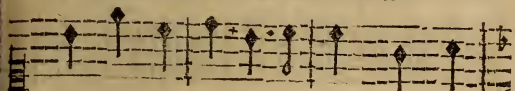
les pour jamais. Ah ! gardons-no⁹, gardons



les pour jamais. Ah ! Ah ! gardons-no⁹, gardons



nous d'Amour & de ses traits !



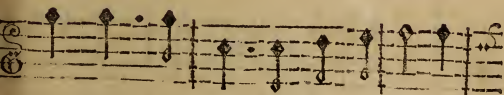
nous d'Amour & de ses traits ! Quelle



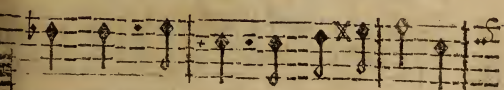
Quelle peine ! Quel tour-



peine ! Quel tourment ! Quel tour-



ment ! D'être Amant D'une inhumaine.



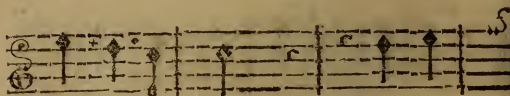
ment ! D'être Amant D'une inhumaine.



Pour aymer toujourns sans chagrin , N'aymons

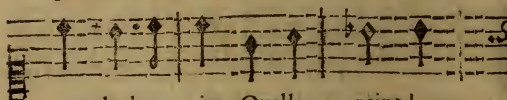


Pour aymer toujourns sans chagrin , N'aymons



que le bon vin.

Quelle



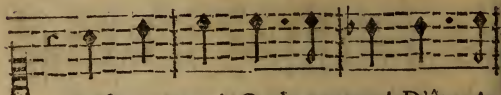
que le bon vin. Quelle

peine !

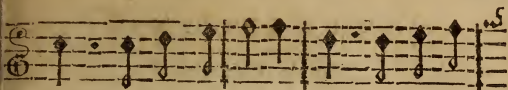


peine !

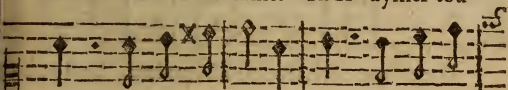
Quel tourment ! D'être A-



Quel tourment ! Quel tourment ! D'être A-



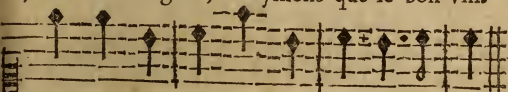
mant D'une inhumaine. Pour aymer tou-



mant D'une inhumaine Pour aymer tou-



jours sans chagrin, N'aymons que le bon vin.



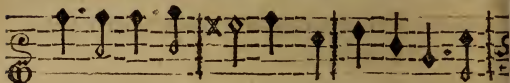
jours sans chagrin, N'aymons que le bon vin.



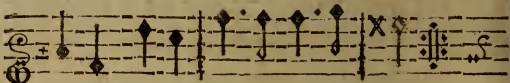
ACTE SECON D.

Sur la Gavotte.

Dieux! que mon trouble est extrême, Lorsqu'a-



vec cet air divin, Vous daignez, Iris, vous



même, Me verfer de ce bon vin!



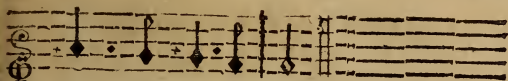
Quel cœur trouveroit des armes, Contre



de si puissants charmes? Est-ce que



Bachus en ce jour, Veut prêter



main forte à l'Amour ?

M. V.

Second Couplet.

Ces Dieux, jaloux l'un de l'autre ,
Furent toujours ennemis :
Mais quel empire est le vôtre ?
Vous les avez réunis.
Pour faire adorer vos charmes
Tous deux vous prêtant des armes ,
Font à l'envy briller leurs feux
Dans ce vin, & dans vos beaux yeux.

M. Vault.

Troisième Couplet.

Tant que Lully fut en vie
Il ayma ce jus vermeil ;
Pour toute la Symphonie ,
Il eut un divin genie ;
Non , non jamais sous le Soleil ,
On ne trouvera son pareil.

} bis.

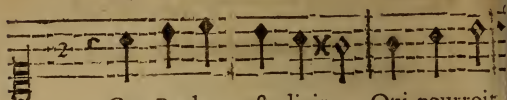


Sur l'Air, Qui goûte de ces Eaux.

A D E U X.



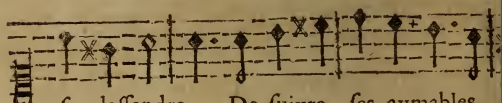
Que Bachus est divin, Qui pourroit



Que Bachus est divin, Qui pourroit



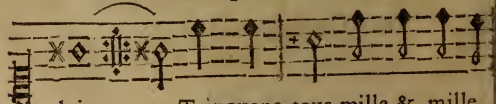
se deffendre, De suivre ses aymables



se deffendre, De suivre ses aymables



loix ? Trinquons tous mille & mille



loix ? Trinquons tous mille & mille
foi



fois, Quand on boit de bon vin, L'on n'en sçau-



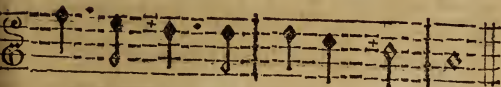
fois, Quand on boit de bon vin, Lon n'en sçau-



roit trop prendre? Quand on boit de bon



roit trop prendre? Quand on boit de bon

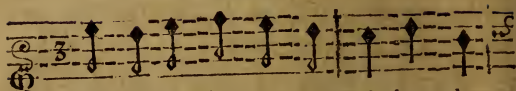


vin, L'on n'en sçauroit trop pren- dre?

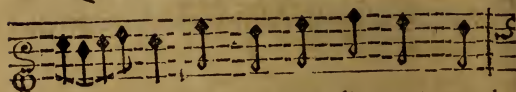


vin, L'on n'en sçauroit trop pren- dre?

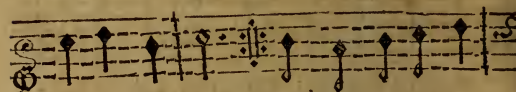
A C T E Q U A T R I E' M E.

Sur le premier Menuet.

Qu'il est doux d'aymer! Qu'il est doux de



boi- re! Qu'il est doux d'aymer! Quand



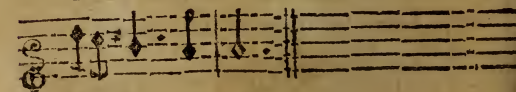
on sçait charmer! Quand nous ne pouvons



en ayment Rempoter la victoire, Le repos



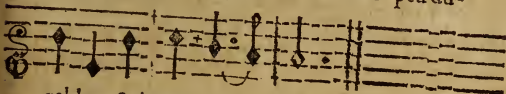
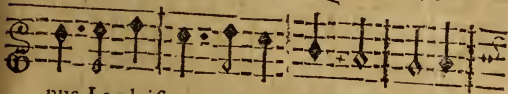
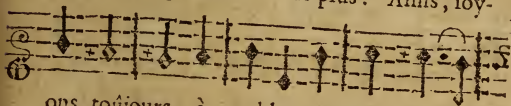
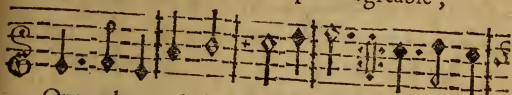
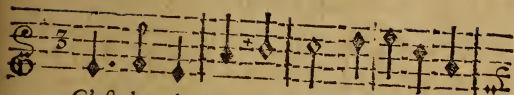
que Bachus nous donne en buvant, Finir



nô- tre tourment.



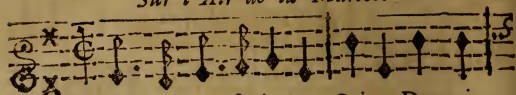
Sur le second Meunet.



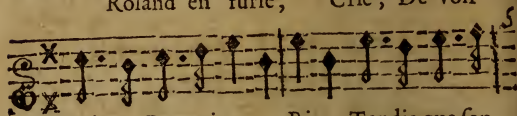
M. R.



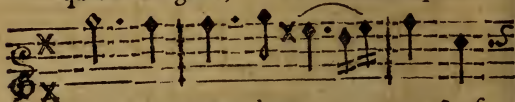
R O L A N D.

Sur l'Air de la Mariée.

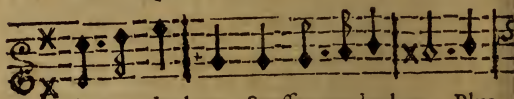
Roland en furie, Crie, De voir



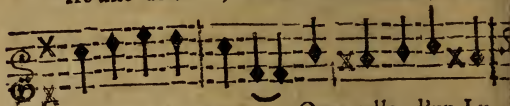
qu'une Bergerie, Rie. Tandis que son



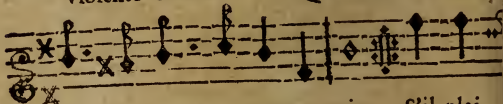
cœur Qu'Amour devo- re, Souf-



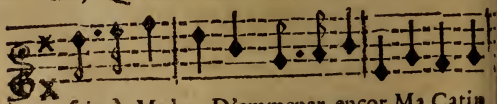
fre une douleur, Souffre une douleur, Plus



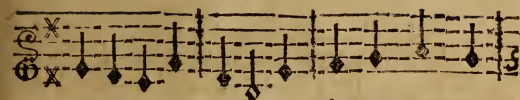
violente encore Que celle d'un Lu-



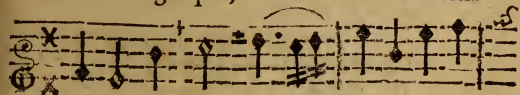
rin, Qui tente une ame en vain : S'il plai-



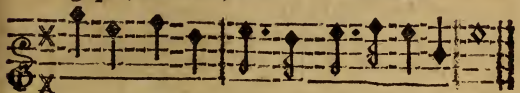
soit à Medor D'emmener encor Ma Catin



avec Angelique , Sans secours d'art ma-



gique , Ce vin , Cet antidote



du chagrin , Sçauroit m'en consoler soudain.

M. V.

Second Couplet.

Cabinets , lits de verdure ,

Ornements de la nature

Pure ,

Parterres guais ,

Allée obscure ,

Sallon bien frais ,

Dont les murs sont discrets ,

Peu chargez de dorure ,

Mais la Cuiſine auprès ,

Voila nôtre Palais.

Nous vivons en Dieux

Dans ces beaux lieux ,

Tout flatte nôtre fantaiſie ,

Tout nous eſt ambroſie ;

Point de ſoucy ,

Puiſſions-nous tous mourir icy ,

Reſſuſciter auſſi.

M. Ro.

Troisième Couplet.

Fy des Cabarets qu'on vante ,
 J'en connois que je ne mente
 Trente ,
 Sans en trouver un qui me contente ;
 Y vit-on jamais
 Que vins contrefaits ;
 Qu'une hoteffe arrogante ,
 De pitoyables mets
 Et le tout à grands frais.
 Un repas Bourgeois
 Vaut mieux cent fois ,
 Bon vin , grand feu , chere admirable ;
 Et quand on sort de table
 Point de Jettons ,
 Les comptes n'y sont jamais longs ,
 Et rien pour les Garçons.

Quatrième Couplet.

Loin des fâcheux , des critiques ,
 Des fous , des esprits mélancoliques ;
 Cinq ou six amis , gens pacifiques ,
 Dedans Arcueil auprès de Paris ,
 Sous des Lambris rustiques
 Trouvent le Paradis ,
 Que Mahom crut jadis ;
 A son appetit
 Là chacun vit ,
 On rit , on chante , on fait grand chere ;
 Quand on quitte le verre
 Sur le saint-foin ,
 L'on mene sa Bergere ,
 Le reste ne se dit point.

Cinquième Couplet.

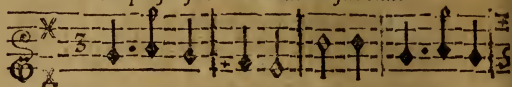
Ma petite Colinette ,
 Quand veux-tu venir danser seulette ,
 Au joli son
 De ma Musette ,
 Cette Chançon ,
 Que la jeune Alifon ,
 Danse dessus l'herbette
 Avecque son Mignon ,
 Sur le ton du son , son.
 Quand je serons las
 De ces ébats ,
 Je pourrons dessus la verdure ,
 Pour renforcer nature ,
 Boire à mon pot ,
 Remply d'un excellent pïot
 En tirelarigot.

M. R.

Sixième Couplet.

Quand j'ay du vin de Bourgogne ,
 J'en rougis des mieux ma trogne ;
 Dès le grand matin
 Je trinque avec ma Catin ;
 Car il me rend sain ,
 Et guerit mon chagrin :
 Il faut être un Jean logne
 Pour n'aymer pas le vin ,
 Ce breuvage divin ,
 Hors le lit & la table
 On ne vit pas ,
 Est-il un bien plus delectable ?
 Tout est insupportable ,
 Un bon repas ,
 Une Brunette entre deux plats
 Ont de charmans appas ?

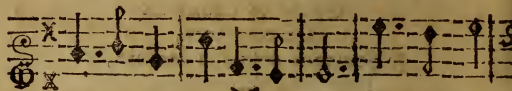
Réponse sur le Menuet suivant.



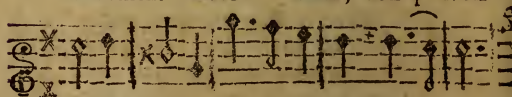
Au milieu de sa gloire Jupiter



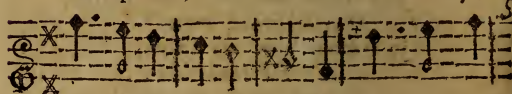
est jaloux, De me voir rire & boire,



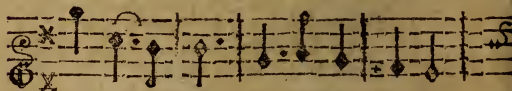
Librement avec vous; Son pouvoir



est suprême, L'Univers suit sa loy;



Mais il est de luy même, Bien moins maî-



tre que moy. Au milieu de sa



gloire Jupiter est jaloux, De me voir

rire & boire Librement avec vous.

Son Empire l'ac- cable ,

Et pour s'en délas- ser , A peine il

ose à table Un quart d'heure pas-

ser. Au milieu de sa gloire Jupiter

est jaloux , De me voir rire & boire ,

Librement avec vous.

Second Couplet.

Accorde ta Musette ,
 Mon aymable Berger ;
 Avec toy sur l'herbette
 Je suis prête à danser :
 Ah que ta Chanfonnette
 A de quoy me charmer !
 Cent fois à Colinette ,
 Viens la recommencer.

Accorde , &c.

Bachus est de la fête ,
 Il vient nous délasser ,
 Ce joli tête à tête
 Ne doit jamais cesser.
 Accorde , &c.

M. R.

Troisième Couplet.

Chantons tous à la ronde
 Amis, le verre plein ,
 Qu'il n'est rien dans le monde
 Plus charmant que le vin.
 Pour commencer à boire
 En toute liberté ,
 Bannissons la memoire
 D'une ingrate beauté.

Chantons tous , &c.

Si le plaisir de table
 Est le plaisir des Rieux ,
 Par un destin semblable ,
 Ennyvrons-nous comme eux.
 Chantons tous , &c.

M. N.

Quatrième Couplet.

Buvons , frere Gregoire ,
 Buvons jusqu'à demain ;
 Mais je ne pretens boire ,
 Qu'à ma chere Catin :
 Ma tendresse la touche
 Elle ne se plaint pas ,
 Si l'odeur de ma bouche
 Se ressent d'un repas.

Buvons , &c.

Mon amour est extrême
 J'ayme comme je boy ,
 Catin , m'ayme de même ,
 C'est vivre comme un Roy.

Buvons , &c.

D'où viens tu , dira t'elle ,
 Tu ne rentre qu'au jour ,
 N'est-ce qu'à la chandelle ,
 Catin , qu'on fait l'amour.

Buvons , &c.

Catin , je suis encore
 Reglé dans mon devoir ,
 J'ay bu jusqu'à l'Aurore ,
 Dormons jusques au soir.

Buvons , &c.

Fin de Roland.



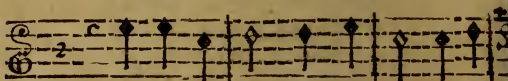


BALLET

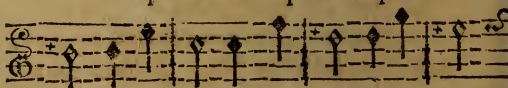
DU TEMPLE DE LA PAIX.

P R O L O G U E.

Sur l'Air , Preparons-nous pour la fête nouvelle.



Preparons - nous pour la plus douce



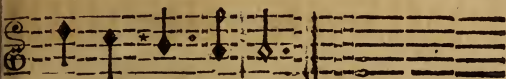
guerre, Amis, c'est du pot & du ver-



re; Mêlons, mêlons nos voix à ce char-



mant fracas, Fuyons, l'Amour, il



fait trop d'embaras.

Second Couplet.

Est-ce goûter les douceurs de la vie

Que d'être amoureux de Silvie ?

Non, non, nous languissons elle a trop de rigueur ;

Consolons-nous avec cette liqueur.

Mad. D. S.

Troisième Couplet.

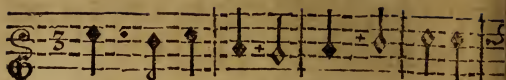
Preparons-nous pour vuider la bouteille,

Le bruit des flacons nous réveille ;

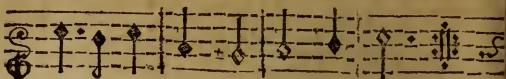
Mêlons, mêlons nos voix aux cliquetis des pots ;

Rions, chantons, & disons de bons mots.

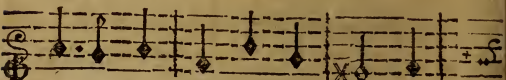


Sur le premier Menuet.

J'ayme à voir une eau claire & pure ,



Entre de verds gazons courir :



Je suis charmé de son doux mur-



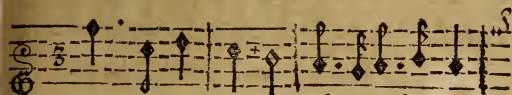
mu- re, Mais dans le vin je ne



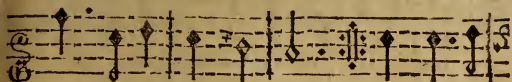
la puis souffrir

M. V.

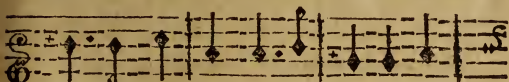


Sur le Menuet suivant.

Voy ce vin qui petil- le,



Que son éclat est beau : C'est à ce



feu qui dans mon verre brille, Que

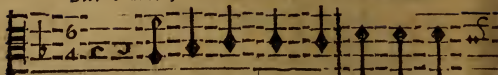


mon amour allume son flambeau.

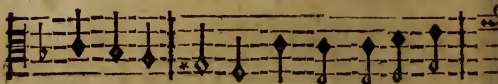
M. V;



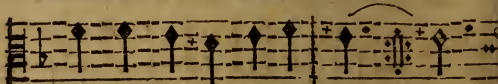
Sur l'Air, Il est doux d'être amant.



Ménageons, chers amis, les plai-



firs de la table, Goûtons avec lan-



teur Cette aymable liqueur :



L'excès du vin nous endort, nous ac-



cable, Un peu de vin no⁹ rend de belle hu-



meur. L'excès du vin nous endort, nous ac-



cable, Un peu de vin no⁹ rend de belle humeur

Mad. D. S

Sur le Passepied.

Laquais verse nous Du vin dans nos

verres, Laquais verse nous D'un nectar si

doux : Et nous en boirons Tant que no⁹ pour-

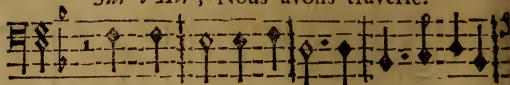
rons, Tant que nous pourrons ; Et nous mettrons

fin, A nôtre chagrin. A nôtre cha-

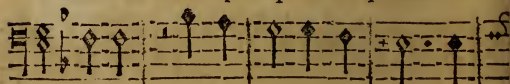
grin. Que j'ayme cette maniere,

Que j'ayme cette façon, De vuider le flacon.

Sur l'Air, Nous avons traversé.



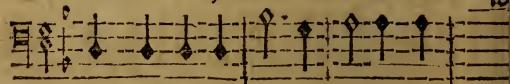
Nous avons pratiqué les plaisirs de la



vie, Et nous en avons pris de



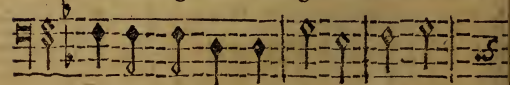
toutes les façons; Tantôt avec Ba-



chus, tantôt avec Sil- vie, Nous



en avons goûté au gré de nôtre envie,



Et nous en pouvons faire des le-

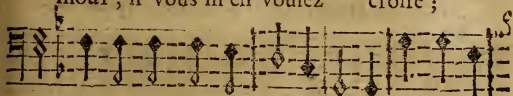


çons :

Fuyons, fuyons l'A-



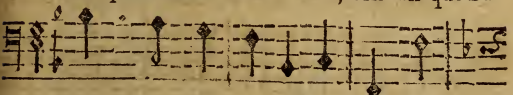
mour, si vous m'en voulez croire ;



On a plus de plaisir à boire, Tout satis-



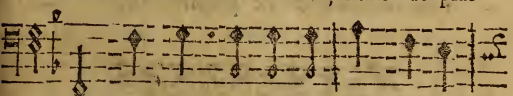
fait plus souvent ses desirs ; Ah ! ah ! que Ba-



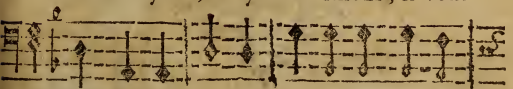
chus nous donne de plaisirs ! Ah !



ah ! les Amants n'ont jamais de plai-



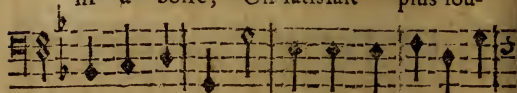
firs ! Fuyons, fuyons l'Amour, si vous



m'en voulez croire ; On a plus de plai-



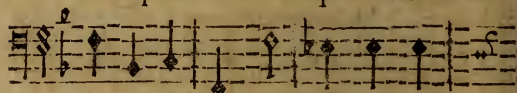
fir à boire, On satisfait plus sou-



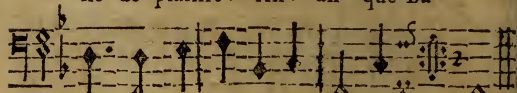
vent ses desirs! Ah! ah! que Bachus no⁹ don-



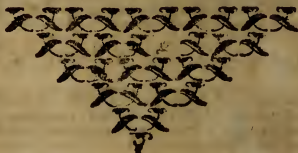
ne de plaisirs! Ah! ah! que Bachus no⁹ don-



ne de plaisirs! Ah! ah! que Ba-

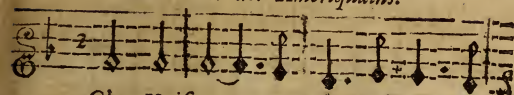


chus nous donne de plaisirs! Fuy- firs!

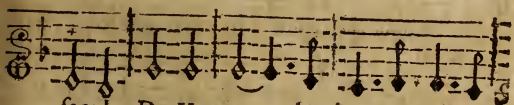


DU TEMPLE DE LA PAIX. 169

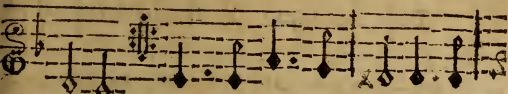
Sur l'Air des Américains.



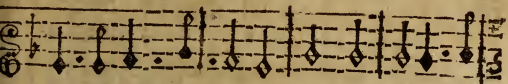
Cher Voisin, que j'aime à voir ta



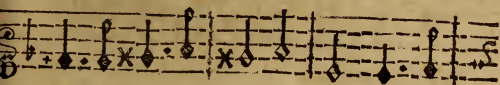
face! De Venus les beautez elle ef-



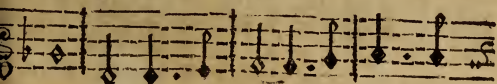
face; L'on voit sur ton nez la



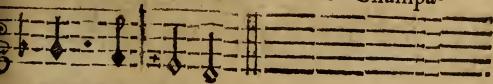
carte d'un yvrogne; Je parcours dans



ta riante trogne, Tous les Can-



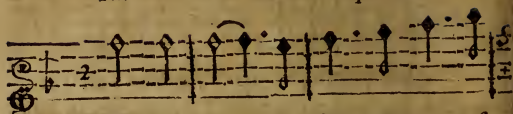
tons, Tous les Cantons de Champa-



gne & Bourgogne.

M. V.

O iij

Sur le Chœur des Américains.

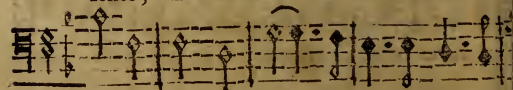
Dans ces lieux il faut que tout ref-



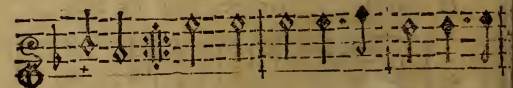
Dans ces lieux il faut que tout ref-



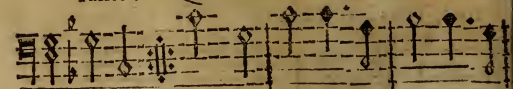
sente, Les effets de ta veuë alte-



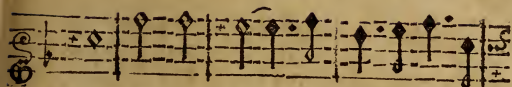
sente, Les effets de ta veuë alte-



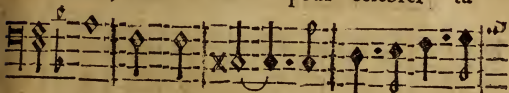
rante : Que chacun se mette à son de-



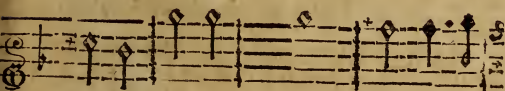
rante : Que chacun se mette à son de-



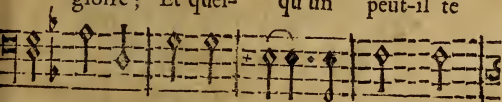
voir, Buvons tous pour celebrer ta



voir, Buvons tous pour celebrer ta



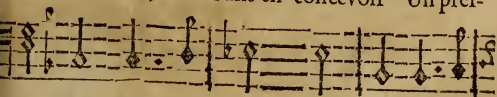
gloire; Et quel- qu'un peut-il te



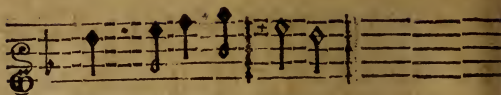
gloire; Et quelqu'un peut-il te



voir, Sans en concevoir Un pref-



voir, Sans en con- cevoir Un pref-]



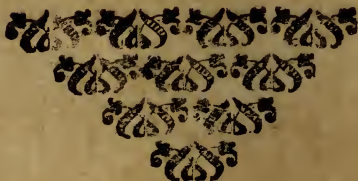
fant desir de boire.



fant desir de boire.

M. V.

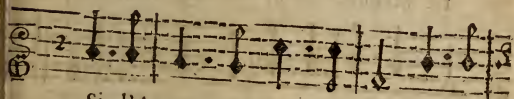
Fin du Ballet du Temple de la Paix.



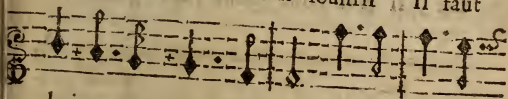
ARMIDE.

PROLOGUE.

Sur la Gavotte.



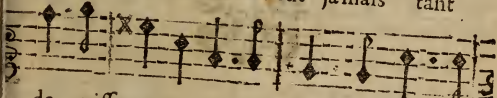
Si l'Amour vous fait souffrir // Il faut



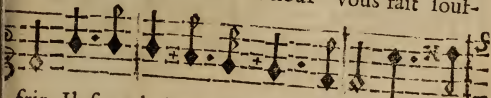
boire pour vous guerir, Le cruel se-



cours de l'absence N'eût jamais tant



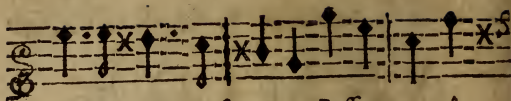
de puissance. Si l'Amour vous fait souff-



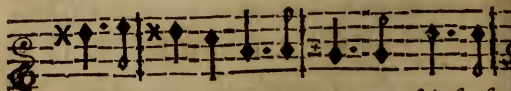
rir, Il faut boire pour vous guerir. Avec

TOME II.

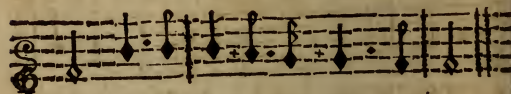
P



du vin sans mesure, Bassinez vô-



tre blessure. Si l'Amour vous fait souff-



rir, Il faut boire pour vous guerir.

M. V



ARMIDE.

174

ACTE QUATRIÈME.

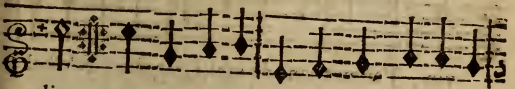
Sur l'Air dansant.



Que la soli- tude est pour moy dete-



stable, Dans un noir chagrin elle m'enseve-



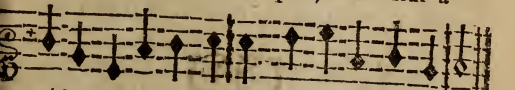
lit : Sans toy ma Catin tout m'est insupor-



table, Et tout à mes-yeux avec' toy s'embel-



lit, Je dors du moment que je suis seul à



table, Je ne puis dormir quand je suis seul au lit.

M. V.



Sur la Gavotte.

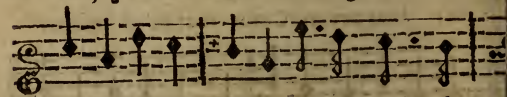
Palsangué me veux tu croire, Enny-



vrons-nous de ce vin: A planter ce jus di-



vin, J'eûmes tant de mal, Gregoire; N'est-il



pas juste d'en boire; Ardez, n'est-il



pas juste d'en boire.

M. V.

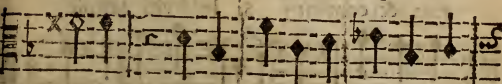


A C T E C I N Q U I E' M E.

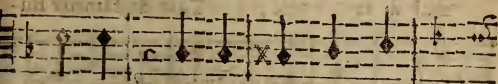
Sur l'Air ; Les plaisirs ont choisi pour azile.



Les Buveurs ont choisi pour a-



zile. Ce séjour agre- able & tran-



quille ; Que ces lieux sont char-



mants, Demeurons - y longs-tems ! Que ces



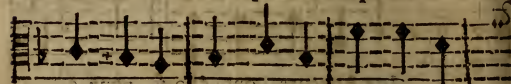
lieux sont charmants, Demeurons - y long-



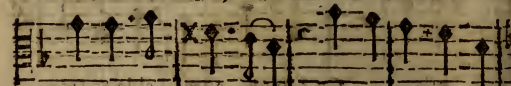
tems ! Sans Bachus est - il aucu- ne



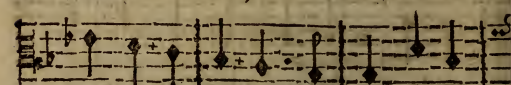
fête, Où l'on puisse en repos vivre heu-



reux & content; Si le vin faisoit



mal à la tête, Tant de fameux Bu-



veurs ne l'aymeroient pas tant. Si le



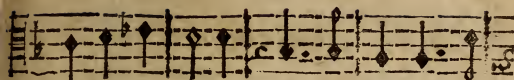
vin faisoit mal à la tête,



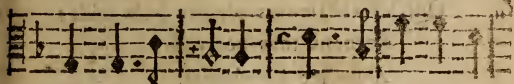
Tant de fameux Buveurs ne l'ay-



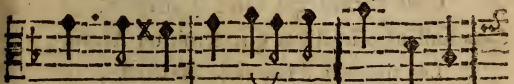
meroient pas tant. Aux Amants Bachus



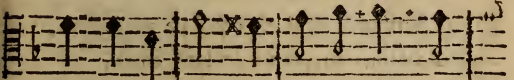
est favo- rable, Leur plaisir sans luy



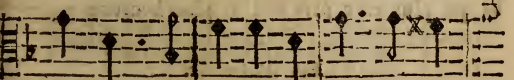
n'est pas durable; Dans l'hyver de nos



ans, l'Amour ne re- gne pas, Le vin



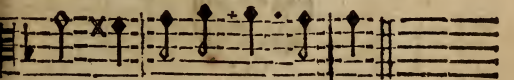
charme nos sens même jusqu'au tré-



pas. Dans l'hyver de nos ans, l'Amour



ne re- gne pas, Le vin charme nos



sens, même jusqu'au trépas. M. R.

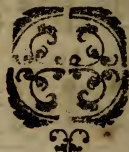
Second Couplet.

Peut-on rien de plus agreable
Que les charmans plaisirs de la table ?
Bornons tous nos desirs
A goûter ses plaisirs. } *bis.*

C'est Bachus qui banit la tristesse,
Sans son jus tout divin que feroit un Amant ;
Les rigueurs d'une fiere Maîtresse ,
En mettoient tous les jours cent mille au monument.

Chers amis qu'il est doux de me croire,
Profitons du plaisir de bien boire ;
Le vin a des appas qui satisfont mes vœux ,
Et qui plus en a pris fera le plus heureux.

Fin d'Armide.



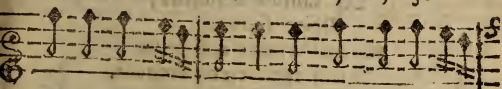
ACIS ET GALATÉE.

PROLOGUE.

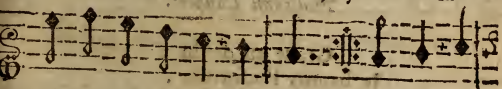
Sur le premier Rigaudon.



La nuit, le jour, Je



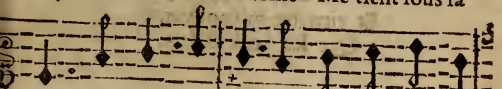
fonge à vo⁹ A- minte, Mais j'ayme aussi la



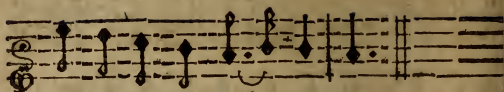
Pinte, Chacun a son tour : Lorsque je



boy, Vôte merite extrême Me tient sous sa



loy ; Heureux destin Qui fait que mon cœur



n'ayme Que vous & le vin !

M. D. L.

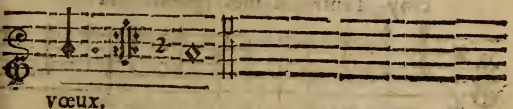
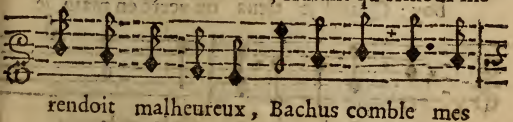
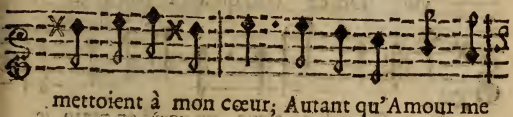
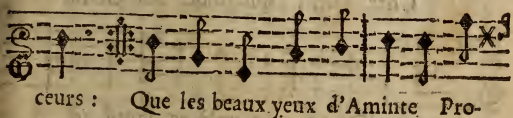
Second Couplet.

J'ayme & je boy ,
 Le jour est pour la Pinte
 Et la nuit pour Aminte ,
 Je vis comme un Roy :
 Fy des grandeurs ,
 Je hays de la Fortune
 Les fausses douceurs ,
 Boire souvent ,
 Souvent aymer ma brune ,
 Rend mon cœur content.

Troisième Couplet.

Grace au destin
 Je bannis l'infortune ,
 Et rien ne m'importune
 Quand j'ay de bon vin.
 Si quelquefois
 Un bel œil me tourmente
 Aussi-tôt je bois ,
 Toujours je ris ,
 Et rien ne m'épouvante
 Que les yeux d'Iris.



Sur le second Rigaudon.

Sur la Marche de Comus & de l'Abondance.

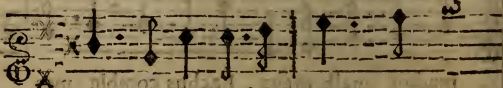
Cher Amy, que mon ame est ra-



vie, De ce vin qu'à ta santé je



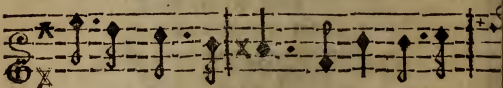
boy : Quand je tiens un verre en main je



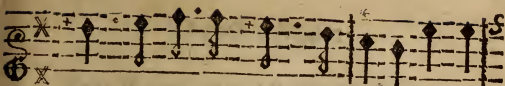
croy Tenir à mes pieds la



fortune affer- vic, Du Heros ny



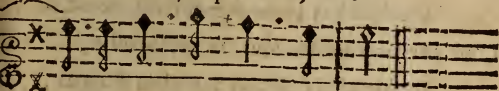
du plus puissant Roy, Le sort écla-



tant ne me fait point en- vie; La va-



peur de ce jus precieux, M'éle-



ve jusqu'au rang des Dieux.

M. V.

Second Couplet.

Belle Iris, je brise enfin mes chaînes;
 Vos rigueurs me font haïr l'Amour;
 Et Bachus me fait voir à son tour
 Qu'on est malheureux d'aymer une inhumaine;
 J'ayme mieux m'enyvrer de vin vieux,
 Que d'être à vos pieds à vous conter ma peine;
 La vapeur de ce jus precieux,
 M'élève jusqu'au rang des Dieux.



Troisième Couplet.

Je croyois que l'Amour dans la vie
Pouvoit seul faire tout mon bonheur ,
Mais enfin je connois mon erreur ,
Je suis convaincu que c'est une folie ;
Vien Bachus , vien regner dans mon cœur ,
C'est par trop gemir sous la mélancolie ;
Je fais choix de ton jus plein d'appas ,
Exauce moy , Bachus , ne me l'épargne pas.

Quatrième Couplet.

Que ce vin me paroît agreable ?
Chers amis qu'on m'apporte un ragoût ?
Buvons-en chacun cinquante coups ;
Ne nous laissons point d'être long-tems à table ;
Le plaisir d'aymer est pour les fous ,
Celuy de bien boire est cent fois plus aymable ;
Buvons donc de ce jus précieux ,
Jusqu'à ce qu'il nous sorte à chacun par le yeux.

Cinquième Couplet.

Vous sçavez razer une Montagne,
Détourner les Rivieres & les Mers :
O grand Roy , par cent canaux divers
Faites nous couler du bon vin de Champagne ;
On viendra du bout de l'Univers ,
Afin d'admirer vôtre belle Campagne ;
A quoy bon tant de riches canaux,
Puis qu'il n'en coule jamais que des eaux ?

Sixième Couplet.

Gouïtons bien ce jus si delectable ,
Dont mon cœur est tout émerveillé :
Au moment que je suis éveillé
La couleur du vin me paroît admirable ,
Ce gazon de verdure émaillé ,
Est le beau tapis où je dresse ma table ;
La treille couverte de raisin ,
Dissipe tous mes maux & tout mon noir chagrin.

Septième Couplet.

Pour banir une humeur si chagrine
De Bachus implorons le secours ,
C'est un Dieu qui nous offre toujours
Sa douce liqueur qui me paroît divine ;
Au bon vin ayons donc tous recours ,
Car lorsqu'on a mis chopine sur chopine ,
Sa vapeur occupe nôtre esprit ,
Trop heureux de ne sçavoir ce que l'on dit.

Huitième Couplet.

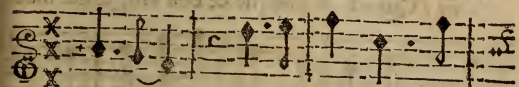
Loin d'icy , Laquais , maudite engeance ,
Dont les yeux nous reprochent nos mets :
Ne peut-on se passer de Valets ,
Et si l'on se veut faire une confidence ;
Des plaisirs d'amour les plus secrets
Faut-il les avoir toujours en sa presence ?
Que la race en perisse à jamais ,
Si pour nous chagriner ces malheureux sont faits.



ACTE SECOND.

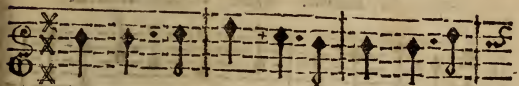
Sur la Chaconne.

Si je ne puis toucher l'inhu-



maine,

Je ne puis plus souff-



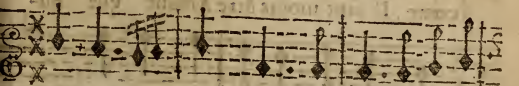
rir tant de maux superflus; Et je



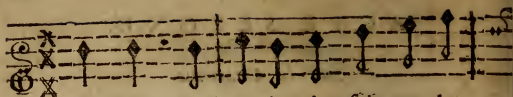
brise ma chaîne, Sans peine; Je



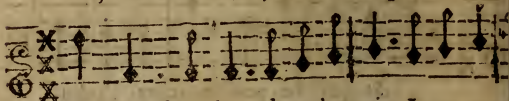
brise ma chaîne, Et me conso-



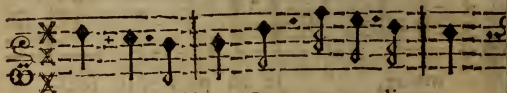
le avec Ba- chus; Quand je voy de ce bon-



vin, Chers amis, je n'en fais pas le



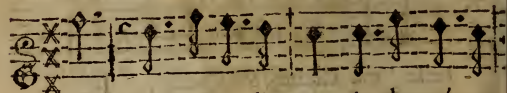
fin, Quand je boy de ce bon vin, Je me moc



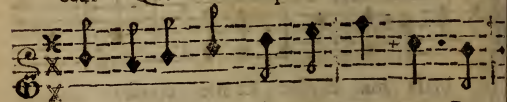
que du destin. Que cette liqueur



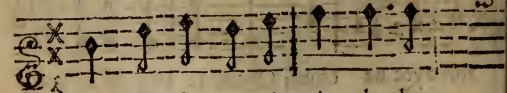
A charmé mon cœur, Ah quelle a de dou-



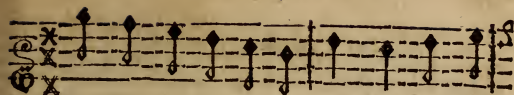
ceur! Que cette liqueur A charmé mon



cœur, Il faut moins être Amant que Bu-



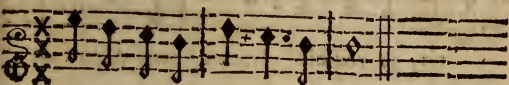
veur; Ne formons jamais de de-



firs , Pour ne passer nos jours qu'e vains sou-



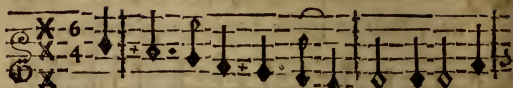
pirs ; Ne formons jamais de desirs , Sans



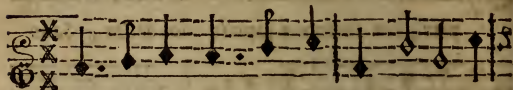
en ressentir mille plaisirs.

M. M.

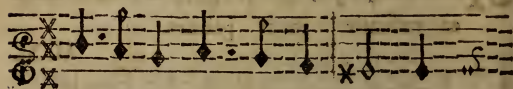


Sur l'Air des Cyclopes.

J'avois juré de n'ay-mer jamais, I-



ris, je voulois vivre en paix. Absent de



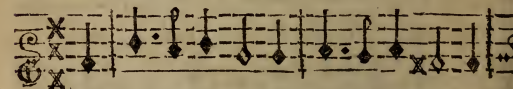
l'objet charmant Qui fait mon tour-



ment, De l'Amour je craignois Peu les



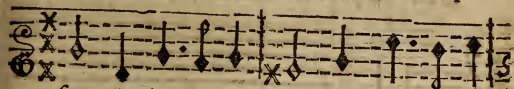
traits, Et le mal qu'en aimant On sent :



Je suis amoureux, pe-tite inhumaine,



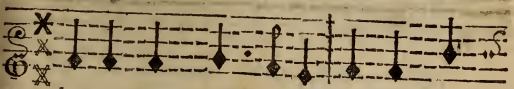
Et la raison Sur mon cœur a repris le poi-



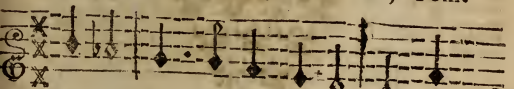
son; Bachus au secours Prends soin de ma



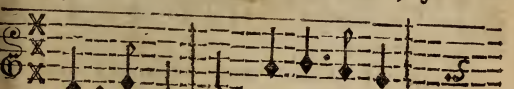
peine, C'est fait de mes jours. Si tu m'aban-



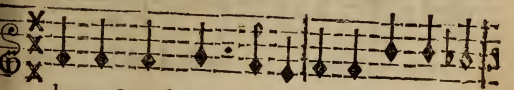
donne, Grand Dieu de la tonne, Point



de retours; Et pour les amours, Je



tiendray toujours. Si tu m'aban-

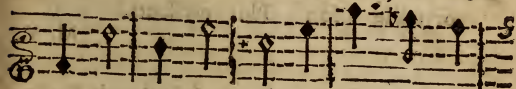


donne, Grand Dieu de la tonne, Point de re-

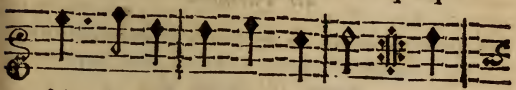
ACTE TROISIEME.

Sur l'Air qui precede la Passacaille.

Je fus autrefois enflammé, Et mê-



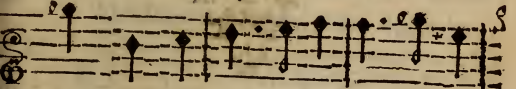
me mon cœur charmé, Goûta quelque



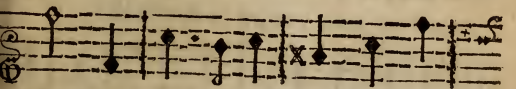
fois la douceur d'être aimé: Que



je ressentais d'aimables transf-



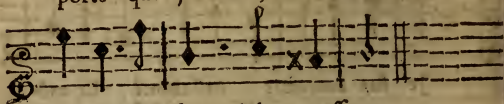
ports Quand un cœur cedit à mes ef-



forts! Mais lorsque je bois Les transf-



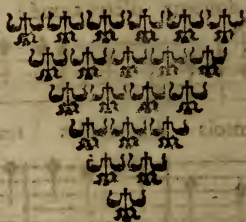
ports que je sens, Me semblent en-

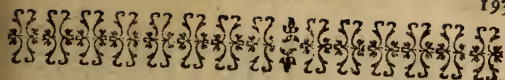


cor mille fois Plus pressants.

M. V.

*Fin d'Acis & Galatée, & de la seconde Partie
des Parodies.*





V A U D E V I L L E S

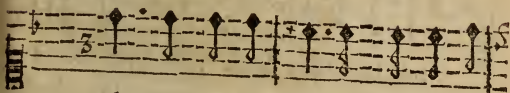
O U

RONDES DE TABLE.

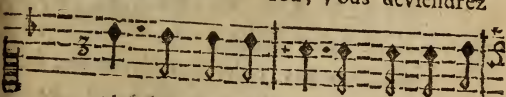
P R E M I E R C O N C E R T.

*Celui qui tient le Livre & la Bouteille chante seul
chaque Air jusqu'au Point de reprise, &
la Ronde les repete.*

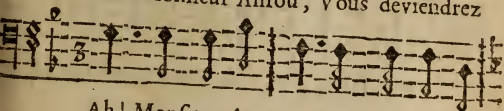
A T R O I S. *Gravement.*



Ah! Monsieur Anrou, Vous deviendrez



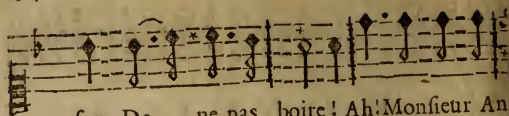
Ah! Monsieur Anrou, Vous deviendrez



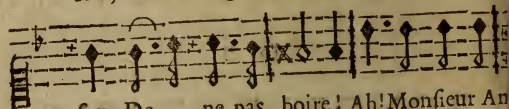
Ah! Monsieur Anrou, Vous deviendrez

T O M B E I I.

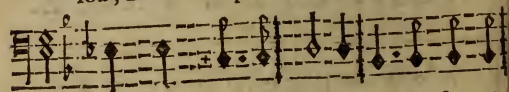
R



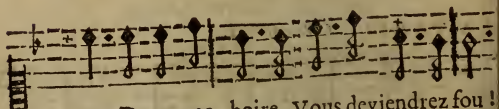
fou, De ne pas boire ! Ah ! Monsieur An



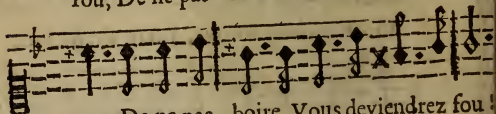
fou, De ne pas boire ! Ah ! Monsieur An



fou, De ne pas boire ! Ah ! Monsieur An



rou, De ne pas boire Vous deviendrez fou !



rou, De ne pas boire Vous deviendrez fou !



rou, De ne pas boire Vous deviendrez fou

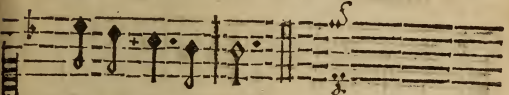
Seul.



Il disoit Qu'il avoit mal au



cœur, Il mentoit Il venoit fai-



re collation.

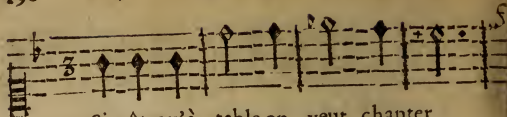
Ah Monsieur, &c.

Autrement.

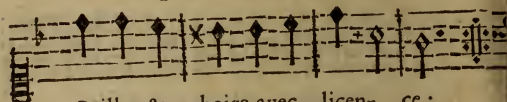
Ah Madame Anroux
 Nous deviendrons fous
 Si le vin nous manque,
 Ah Madame Anroux
 Si le vin nous manque
 Nous deviendrons fous.



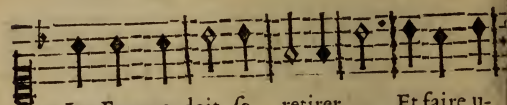
Elle disoit
 Qu'elle avoit
 Perdu la clef du Cellier :
 Elle mentoit
 Elle l'avoit
 Cachée sous son Devantier.
 Ah Madame Anroux, &c.



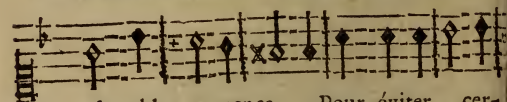
Si tôt qu'à table on veut chanter ,



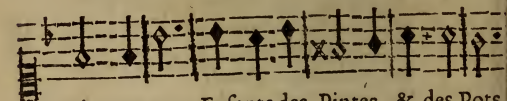
Griller & boire avec licence :



La Femme doit se retirer Et faire u-



ne humble reverence , Pour éviter cer-



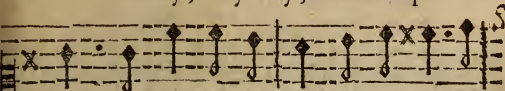
tains propos , Enfants des Pintes & des Pots.

Second Couplet.

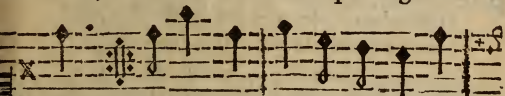
Ah que nous sommes bien icy ;
 Que nous y faisons bonne chere !
 Nous n'y prenons point de soucy ,
 Toujours au jeu , jamais d'affaire ;
 Sans vanité peu d'ennuyeux ,
 Et sur le tout d'assez beaux yeux.
 Ah Monsieur , &c.



Amy , croy moy , ne faisons plus l'a-



mour , Les Femmes ne font qu'abreger nos



jours : Aymons Bachus , cherissons ses



traits , Et de l'Amour n'en parlons jamais.

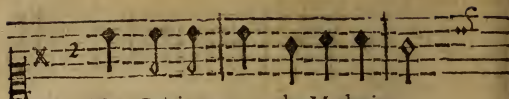
Ah Monsieur , &c.

Second Couplet.

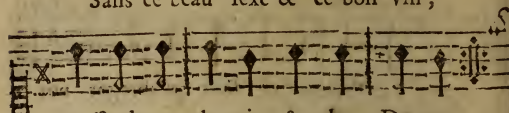
Il vaut mieux boire une santé
Que d'adorer les yeux de quelque beauté :
Car en buvant l'esprit est en paix ,
Et quand on ayme il ne l'est jamais.
Ah Monsieur , &c.

Troisième Couplet.

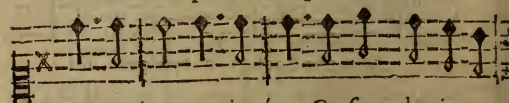
Pour moy , mes amis , j'ayme tous les deux ,
Puisqu'en buvant du vin je suis amoureux :
Bachus me fait aymer Catin ,
Catin me fait aymer le vin.
Ah Monsieur , &c.



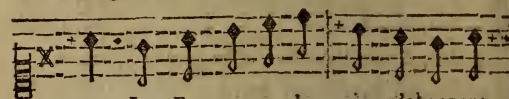
Nos Critiques de Medecins ,
Sans ce beau sexe & ce bon vin ,



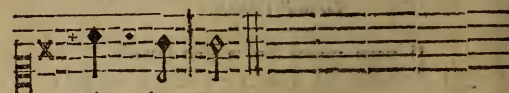
Deffendent le vin & les Dames :
Serions-nous pas des corps sans ames :



Tatigué , Vartigué , Ce sont des igno-



rens , Les Femmes ny le vin n'abregent



point les ans.

Ah Monsieur , &c.

Second Couplet.

Un petit homme que j'ay vû
Dont je ne sçay point la demeure ,
A quatre-vingt-ans il a bû ,
Plus de cent coups en moins d'une heure.
Tatigué , &c.

Ah Monsieur , &c.

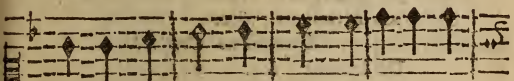
Refrain.



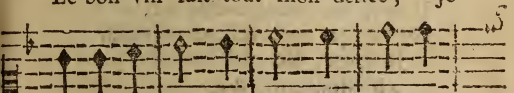
Je gage de boire autant qu'un



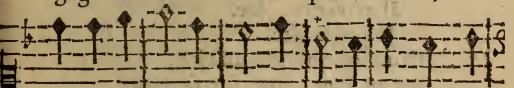
Suisse, Pourvu que ce soit du vin sans eau.



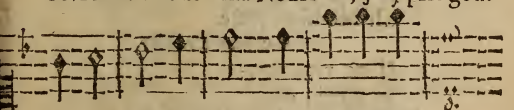
Le bon vin fait tout mon delice, Je



gage de boire autant qu'un Suisse,



Sevré du lait de ma Nourrice, J'ay pris goût



au jus du tonneau. Je gage de

Ah Monsieur, &c.

Second Couplet.

Sevré du lait de ma Nourrice ,
Je gage , &c.

Pinter est tout mon exercice ,
Ce regime n'est-il pas beau ?

Je gage , &c.

Ah Monsieur , &c.

Troisième Couplet.

Pinter , &c.

Je gage , &c.

Un buveur d'eau a la jaunisse ,
Et de luy-même est le Bourreau.

Je gage , &c.

Ah Monsieur , &c.

Quatrième Couplet.

Un buveur , &c.

Je gage , &c.

Il n'oseroit manger d'épices ,
Ne vit que de bouillons au Veau.

Je gage , &c.

Ah Monsieur , &c.

Cinquième Couplet.

Il n'oseroit , &c.

Je gage , &c.

Il ne vit que par artifice ,
Ses os sont collez sur sa peau.

Je gage , &c.

Ah Monsieur , &c.

Sixième Couplet.

Il ne vit , &c.

Je gage , &c.

Le Medecin plein de malice ,
Luy donne des bouillons au Veau.

Je gage , &c.

Ah Monsieur , &c.

Septième Couplets.

Le Medecin , &c.

Je gage , &c.

Au lieu de Jambons & Saucisses ,
Ordonne Ptisanne à plein - Seau.

Je gage , &c.

Ah Monsieur , &c.



Autres Couplets sur le même Air.

Mathieu , grace à Dieu , ma femme est morte ;
Je suis à présent maître chez moy ;
Qu'elle aille au Diable , ou qu'il l'emporte.
Mathieu , &c.

Je vais vivre d'une autre sorte ,
L'on ne me fera plus la Loy.
Mathieu , &c.
Ah Monsieur , &c.

Second Couplet.

Je vais vivre , &c.
Mathieu , &c.
A tous venants j'ouvre la Porte ,
Et je suis plus content qu'un Roy.
Mathieu ,
Ah Monsieur , &c.

Troisième Couplet.

A tous venants , &c.
Mathieu , &c.
Buvons , quoy qu'il coûte , qu'importe
Si nos Enfans n'ont pas de quoy.
Mathieu , &c.
Ah Monsieur , &c.

Quatrième Couplet.

Buvons , &c.

Mathieu , &c.

Vainement mon Curé m'exhorte ,
Dit que je n'ay ny foy ny loy.

Mathieu , &c.

Ah Monsieur , &c.

Cinquième Couplet.

Vainement mon , &c.

Mathieu , &c.

Que dedans son Prône il s'emporte ,
Chacun icy-bas est pour foy.

Mathieu , &c.

Ah Monsieur , &c.

Sixième Couplet.

Que dedans , &c.

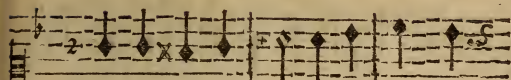
Mathieu , &c.

Aga de tout ce qu'il marmotte ,
Je ne le croy ny le decroy.

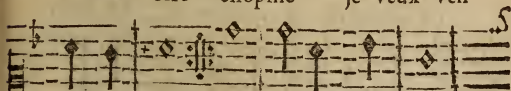
Mathieu , &c.

Ah Monsieur , &c.





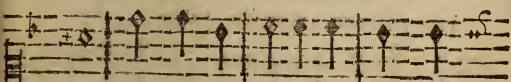
Pour boire chopine je veux ven-



dre mon lit: Ah! mon Mary,



Vendez nos Vaches, nos Brebis, nos Mou-

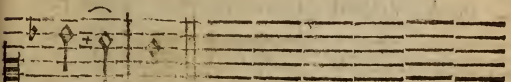


tons, Vendez encore nos Cortes &

Lentement.



Cotillons, Laissez le lit à la



Mai- son.

Ah Monsieur, &c.





Que la vie est ennuyeuse, Sans la
La Bouteille est amoureuse, De tous

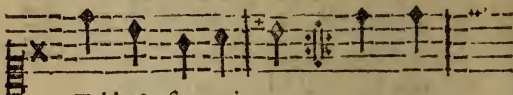
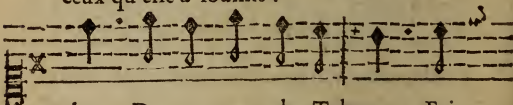
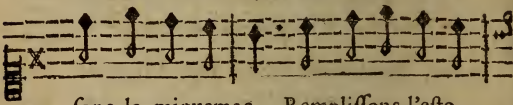


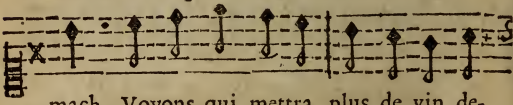
Table & ses amis : Brin bron
ceux qu'elle a soumis :



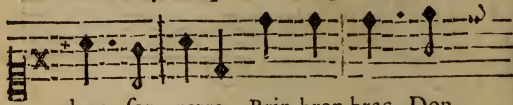
brac, Donne - moy du Tabac, Fai-



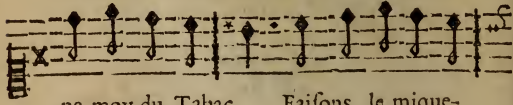
sons le miquemac, Remplissons l'esto-



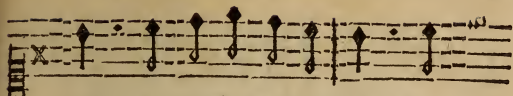
mach, Voyons qui mettra plus de vin de-



dans son verre ; Brin brøn brac, Don-



ne-moy du Tabac , Faisons le mique-



mac , Remplissons l'estomach , Voy-

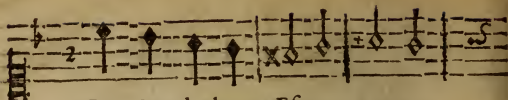


ons qui mettra plus de vin dedans son sac.
Ah Monsieur , &c.

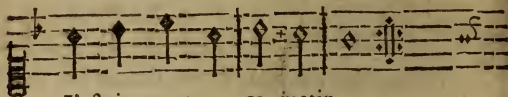
Second Couplet.

Ma Maîtresse est infidelle
Ma foy j'en suis fort content ,
Je revais toudjours chez elle ,
Maintenant je vais chantant ,
Brin bron brac , &c.
Ah Monsieur , &c.

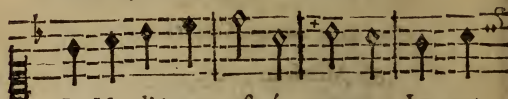




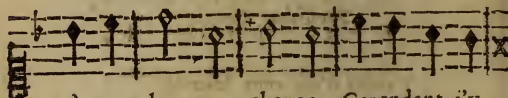
Du Cap de bonne Espe- rance
Pour aller à Jouif- fance



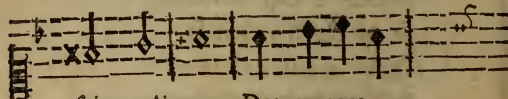
J'étois party ce matin ,
Mais j'ay manqué le chemin :



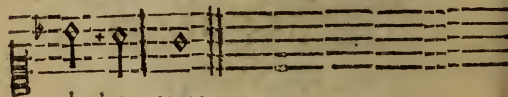
La Mer d'Amour est é- trange, Le vent



à toute heure y change ; Cependant j'y



fais toujourns , Des voyages



de long cours.

Ah Monsieur , &c.

Second Couplet.

Quand sur le Golfe de Tendre
 Je m'embarquay l'autre jour ,
 Dans peu je croyois me rendre
 Dedans l'Isle de l'Amour :
 La Mer paroïssoit tranquille ,
 Le trajet court & facile ;
 Mais sur Mer pour compter bien ,
 Il ne faut compter sur rien.

Ah Monsieur , &c.

Troisième Couplet.

J'avois d'un vent favorable
 Doublé le Cap de Pudeur ,
 Et cet écueil redoutable ,
 Qu'on appelle de l'Honneur :
 Le Ciel étoit sans nuage ,
 Et je touchois le Rivage ;
 Mais le vent changea d'abort ,
 Et je fis naufrage au Port.

Ah Monsieur , &c.

Quatrième Couplet.

La surprise de l'Orage
Ayant fait baisser le Mats,
Jetta le triste équipage
Dans un terrible embarras :
Je perdis la tramontanne ,
Mon Vaisseau qui fit la Canne ,
Quoy que le temps devint beau ,
Ne put revenir sur l'eau.
Ah Monsieur , &c.

Cinquième Couplet.

Tâchons de prendre revanche
Sur les flots du Dieu Bachus ,
A luy-seul je me retranche :
Et d'Amour n'en parlons plus :
La Mer d'Amour est étrange ,
Le vent à toute heure y change ;
Et l'on y manque toujours ,
Les Voyages de long cours.
Ah Monsieur , &c.

Sixième Couplet.

D &

Parmy les Verres & les Pots ,

Tous deux d'une humeur joyeuse

Se disoient à tous propos ;

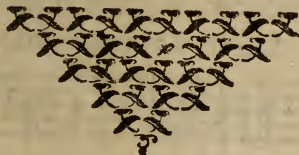
A ta santé , Camarade ,

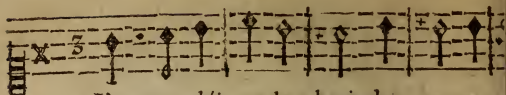
A ta femme prens bien garde :

Taûpe & trinque , & grand' mercy ,

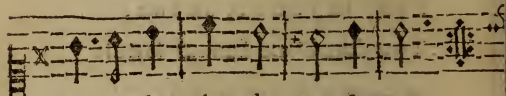
Prens garde à la tienne aussy.

Ah Monsieur , &c.

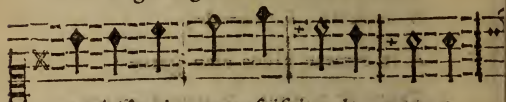




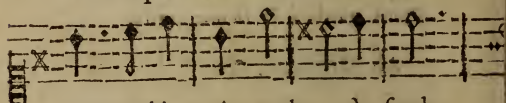
J'entens déjà le bruit des verres,



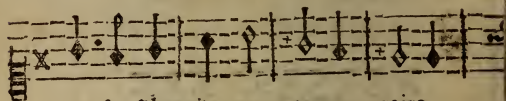
Et le glou glou de nos flacons :



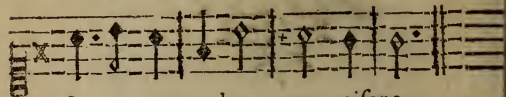
La soif qui nous faisoit la guerre



S'en va bien-tôt couler à fonds ;



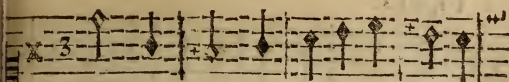
Et le Chagrin, ce teme- raire,



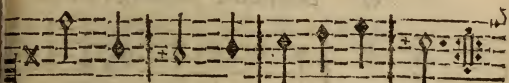
Se va noyer dans nos raisons.

Ah Monsieur, &c.

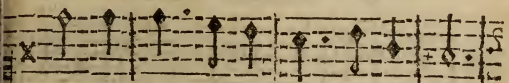




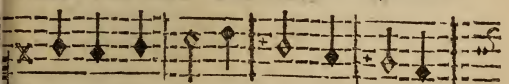
Qu'ils sont doux, Bouteille ma mie,



Qu'ils sont doux, vos petits glou gloux !



Que mon sort feroit bien des jaloux ?



Si vous estiez toujours remplie,



Ah, ah, ah Bouteille ma mie,



Pourquoy vous vuidez vous !

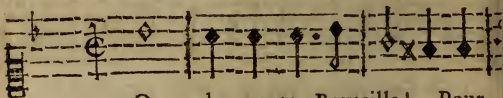
Ah Monsieur, &c.



A TROIS.



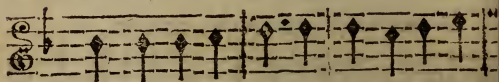
O charmante Bouteille! Pour-



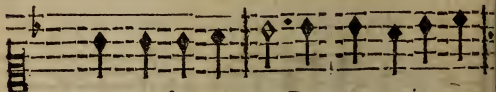
O charmante Bouteille! Pour-



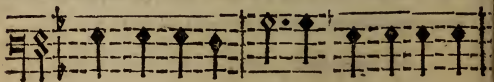
O charmante Bouteille! Pour-



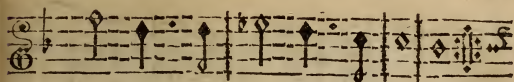
quoy renfermes - tu Dans un ozier tor-



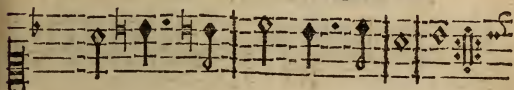
quoy renfermes - tu Dans un ozier tor-



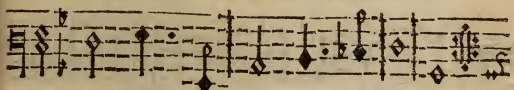
quoy renfermes - tu Dans un ozier tor-



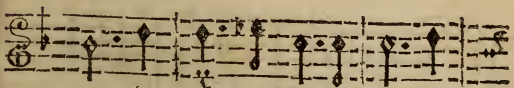
tu Ta liqueur sans pareille ?



tu Ta liqueur sans pareille ?



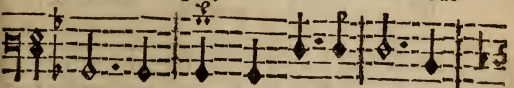
tu Ta liqueur sans pareille ?



le ? Pourquoi nous caches - tu sous

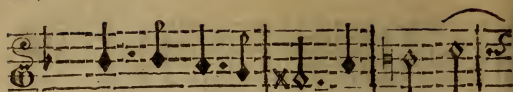


le ? Pourquoi nous caches - tu sous

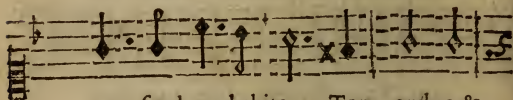


le ? Pourquoi nous caches - tu sous

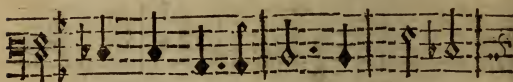
S iiij



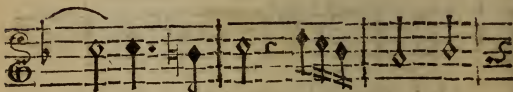
tes sombres habits, Ton ambre &



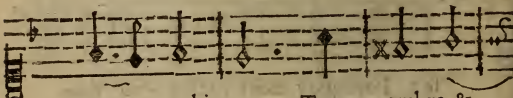
tes sombres habits, Ton ambre &



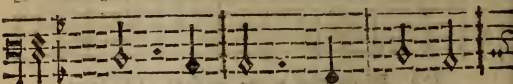
tes sombres habits, Ton ambre &



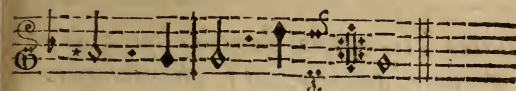
tes rubis ? Ton ambre &



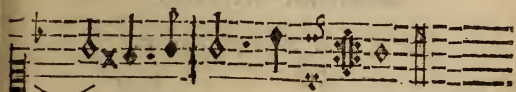
tes rubis ? Ton ambre &



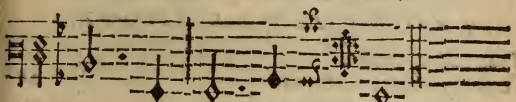
tes rubis ? Ton ambre &



tes rubis ? Pour- bis ?



tes rubis ? Pour- bis ?



tes rubis ? Pour- bis ?

Ah Monsieur, &c.

Second Couplet.

Pour contenter la veuë
 Ainsi que le gofier,
 Dépouille ton ozier,
 Montre-toy toute nuë :
 Ne cache plus sous tes sombres habits,
 Ton ambre & tes rubis ?
 Ah Monsieur, &c.

Fin du Premier Concert.



*Autres Airs nottez dans les Opera de ce
Volume, qui peuvent se chanter avec
le mesme Refrain.*

P R O S E R P I N E.

T oute la Philosophie.	Page	1
Point de soupirs. à 2.		16

T R I O M P H E D E L' A M O U R.

Tranquiles cœurs.	20
Fuys les nobles hazards.	28
Aux charmes de Bacchus. à 2.	30
Le vin chasse l'humeur noire.	35
Suivons Bacchus.	40
Décoëffons ces Bouteilles.	50
Couchons icy, pouvons-nous être mieux ?	55

P E R S E' E.

Pour nous fatisfaire. à 2.	61
Reveillons-nous.	70
Ma raison alloit faire naufrage.	76





S E C O N D C O N C E R T.

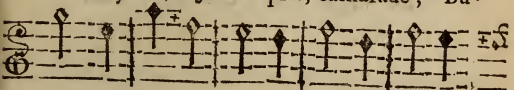
Embarquement Bachique.



Je bois à une Brune que j'ay long-



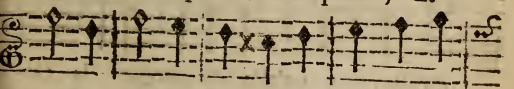
tems aymé; Je te prie, camarade, Bu-



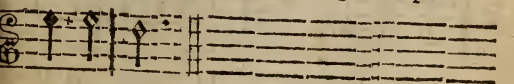
vons à sa santé: Et vogue la Ga-



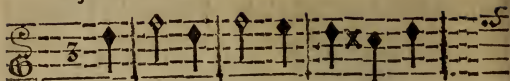
lere tant qu'elle, tant qu'elle, Et



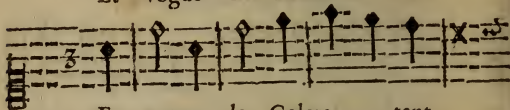
vogue la Galere tant qu'elle pour-



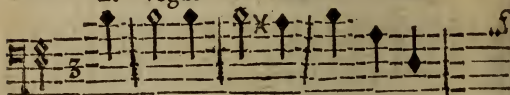
ra voguer.

Refrain à trois.

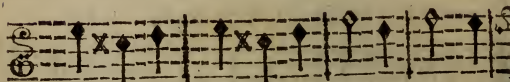
Et vogue la Galere tant



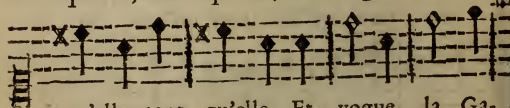
Et vogue la Galere tant



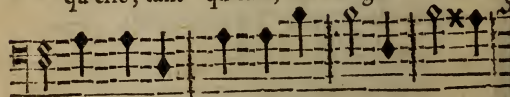
Et vogue la Galere tant



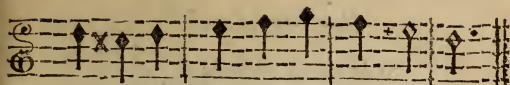
qu'elle, tant qu'elle, Et vogue la Ga-



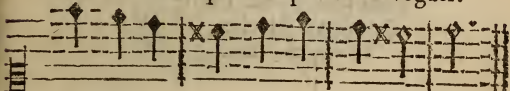
qu'elle, tant qu'elle, Et vogue la Ga-



qu'elle, tant qu'elle, Et vogue la Ga-



lere tant qu'elle pourra voguer.



lere tant qu'elle pourra voguer



lere tant qu'elle pourra voguer.

Autres couplets sur l'Air , Je bois à une Brune.

Second Couplet.

Sur l'aimoureux Neptune
Puisqu'il faut tous voguer,
Avec vous, belle Brune,
Je veux bien m'Embarquer.
Et vogue, &c.

Troisième Couplet.

De l'un à l'autre Pole
Nous irons tour à tour,
Vos yeux sont ma Bouffole,
Mon Pilote est l'Amour.
Et vogue, &c.

Quatrième Couplet.

Si le temps difficile
Un Port me fait chercher ,
Vos bras seront l'azile
Où j'iray relâcher.
Et vogue , &c.

Cinquième Couplet.

En dépit de l'Orage
Je benirois mon sort ,
Si je faisois Naufrage
Dans un aussi beau Port.
Et vogue , &c.

Sixième Couplet.

Sans craindre le Naufrage
Iris , quittons le Port :
L'Amour nous suit , & nage ,
Dessus ce rouge Bord.
Et vogue , &c.

Septième Couplet.

Sous l'amoureuse Etoile
Quel bon vent n'a-t'on pas ?
Iris , mets à la voile ,
Je serviray de Mats.
Et vogue , &c.

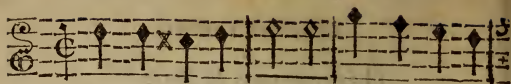
Huitième Couplet.

Eloignons-nous de Terre
 Au gré de nos desirs,
 Nous n'avons plus de Mere
 Qui trouble nos plaisirs.
 Et vogue, &c.

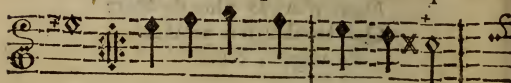
Neuvième Couplet.

Bachus & la Tendresse
 S'intéresse pour nous,
 Aymons, Buons sans cesse,
 Il n'est rien de plus doux.
 Et vogue, &c.





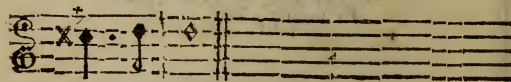
Buvons à nous quatre, Chacun quatre



coups : Et si quelqu'un d'entre-nous



En vouloit ra- battre, Cassons



luy le cou.

Et vogue, &c.

Second Couplet.

De nôtre cabale

Chassons le sôucy,

Et ne souffrons point icy

De visage pâle,

Ny d'Amant tranf.

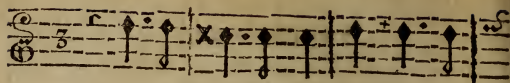
Et vogue, &c.

Troisième Couplet.

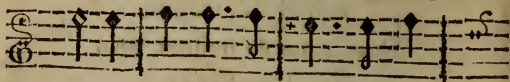
Faisons bonne vie,
Buvons sans chagrin :
Nous avons du meilleur vin ,
Plus d'une Silvie ,
Le verre à la main.

Et vogue , &c.

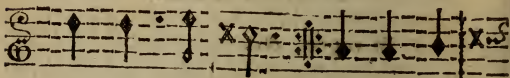




cet Homme incompa-



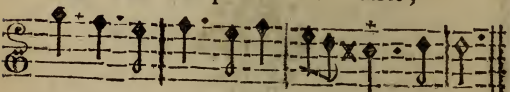
nable , Disoit ces mots une heu-



re a- vant mourir : Mes chers a-



mis sans les plaisirs de table ,



On ne vit plus , on ne fait que languir.

Et vogue , &c.

Second Couplet.

A ces mots tous ses amis sensibles,
 Priront du vin pour soulager son sort :
 dans un estat paisible,
 Mourut content , voyant un rouge bord.
 Et vogue , &c.

Troisième Couplet.

Pour guérir le mal qui te possède
 Et pour banir de ton cœur le chagrin :
 Je ne vois point de plus puissant remède,
 Que le plaisir qu'on trouve dans le vin.
 Et vogue , &c.

Quatrième Couplet.

Nous devons traiter de bagatelle
 Les rigueurs d'une tendre beauté :
 Quand je voy qu'Iris fait la cruelle,
 Je prens du vin & boy à sa santé.
 Et vogue , &c.

Cinquième Couplet.

De Narcisse on blâme la folie ,
 Chacun plaint son malheureux destin :
 Mais sa fin seroit digne d'envie ,
 S'il fut mort se mirant dans le vin.
 Et vogue , &c.

Sixième Couplet.

Quel plaisir d'être long-temps à Table ,
 Avec Philis tenant le verre en main ;
 C'est dans ce tems qu'elle est bien pl^s aymable ,
 Et que son cœur me paroît plus humain.
 Et vogue , &c.

Septième Couplet.

Si l'Amour vous fait sentir ses peines ,
 Pour vous guérir recourez à Bachus ;
 Ce Dieu charmant sçaura briser vos Chaînes ,
 Et noyera vos chagrins dans son jus.
 Et vogue , &c.

Huitième Couplet.

Dans le cœur qui n'a qu'une amourette,
Peut bien guerir en buvant son vin pur :
Mais pour qui sent une langueur secrète ,
Je ne crois pas ce remede bien sûr.
Et vogue , &c.

Neufième Couplet.

Dieu Bachus , & toy , Pere Syleine ,
Donnez-moy tant de soif aujourd'huy ;
Que je puisse boire d'une haleine
Tout le vin que peut tenir un Mui.
Et vogue , &c.

Dixième Couplet.

Je n'iray jamais dans une Plaine
Disputer ce qui n'est point à moy ;
Je mourrois d'exposer ma bedaine ,
Ou de perdre le bras dont je boy.
Et vogue , &c.

Onzième Couplet.

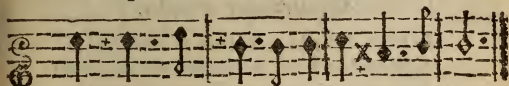
Qu'importe d'où nous vienne la Gloire
Que l'on doit emporter chez les Morts ;
Je n'en veux emporter qu'à bien boire ,
Et vuider cinquante rouges bords.
Et vogue , &c.



Ritournelle.



Puisque la vie Nous est ravie,



Dans nos beaux ans Profitons bien du tems.

Deuxième Couplet.

Cupidon les yeux baignez de larmes,
Dit un jour à sa Mere Venus;
C'est en vain que j'employe mes armes,
Tous mes Sujets suivent le Dieu Bachus.
Et vogue, &c.

Ritournelle.

Buvons de grace
Et que l'on chasse,
De ce lieu cy
L'Amour & le foucy.

Treizième Couplet.

Ah Bachus. que de pleurs & d'allarmes
Ma causé l'infidelle Catin!
Grace à toy si je verse des larmes,
Ce ne sont plus que des larmes de vin.
Et vogue, &c.

Ritournelle.

Ouy pour bien vivre
Il faut te suivre ,
Charmant Bachus ,
Et mépriser Venus.

Quatorzième Couplet.

Pauvre Amant je plains ta destinée ,
Quand sur pied tu seiches de chagrin :
Sans soucy nous passons la journée ,
A chanter , rire & boire de bon vin.
Et vogue , &c.

Ritournelle.

Bachus aymable ,
Incomparable ,
Heureux le jour ,
Que l'on te quitte , Amour ?

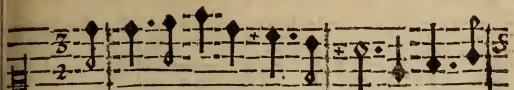
Quinzième Couplet.

Quand on peut boire , chanter & rire ,
N'attendons jamais au lendemain :
Qui de nous peut assurément dire ,
Qu'on le verra demain le verre en main ?
Et vogue , &c.

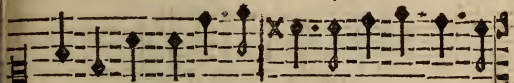
Ritournelle.

Me veux-tu croire
Viens vite boire ,
Et dans le vin ,
Noye tout ton chagrin.

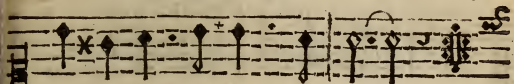




Amis, bannissons le soucy, Nous sommes à



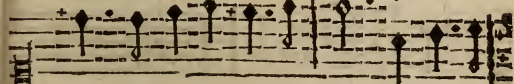
table; Nous avons aussi plus d'un objet ay-



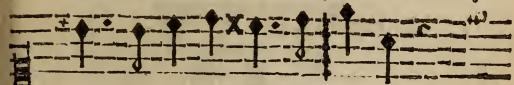
mable, Rien ne manque i- cy :



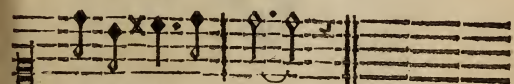
Dans cet état délicieux Enyvrons-



nous de vin & de beaux yeux, Buvons, ay-



mons, le plaisir est semblable;



A celui des Dieux.

Et vogue, &c.



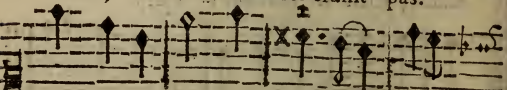
Tes yeux me font la guerre Dans ce char-



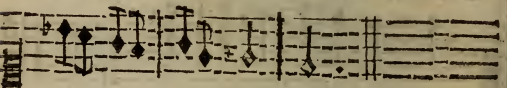
mant repas : Mais armé d'un grand



verre, Mon cœur ne les craint pas.



Mais armé d'un grand verre, Mon



cœur ne les craint pas.

Et vogue, &c.



Second Couplet.

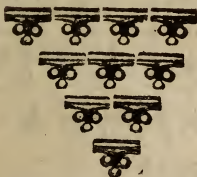
Pourquoy chercher la gloire ,
 Les honneurs & le bien :
 Amis , quand on sçait boire ,
 Tout le reste n'est rien.

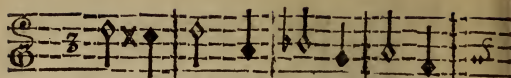
Et vogue , &c.

Troisième Couplet.

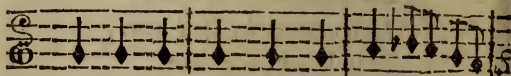
Cette innocente vie ,
 Qu'on passe parmy-nous :
 Sans amour , sans envie ,
 N'a rien qui ne soit doux.

Et vogue , &c.

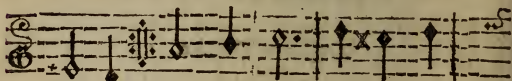




La liqueur de ma Bouteille ,



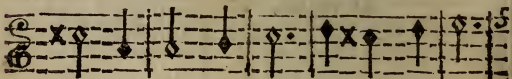
Par son glou glou, glou, glou, glou me ré-



veille : Quand je tiens un verre en



main, Je badine, je ris sous une



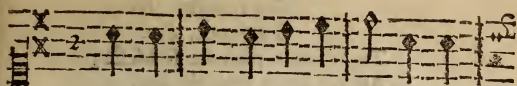
treille ; Quand je tiens un verre un



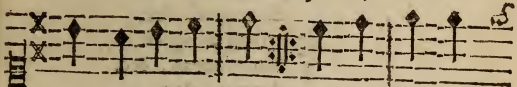
Je me ris, je me mocque de Catin.

Et vogue, &c.





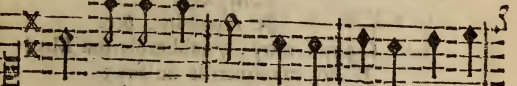
Un jour que je soupirois, Et d'A-



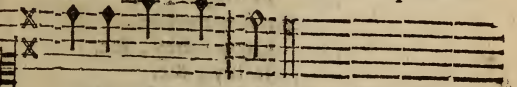
mour je me plaignois : Bachus me dit



à l'oreille Si tu veux suivre mes



loix, Je ne sçaurois, Je chers trop ma bru-



nette, J'en mourois.

Et vogue, &c.

Second Couplet.

Bachus, &c.

Si tu, &c.

Tu n'auras pas bû Bouteille,

Tu seras gay comme moy.

Je ne, &c.

Et vogue, &c.

Troisième Couplet.

Tu n'auras , &c.

Tu feras , &c.

Tu n'auras plus de foiblesse ,
Amour fuira loin de toy.

Je ne , &c.

Et vogue , &c.

Quatrième Couplet.

Tu n'auras , &c.

Amour , &c.

Loin d'accepter sa promesse ,
Je répondis plein d'effroy.

Je ne , &c.

Et vogue , &c.

Cinquième Couplet.

Loin , &c.

Je répondis , &c.

Quoy ! moy , j'oublierois ma Mie ?
Je luy manquerois de foy ?

Je ne , &c.

Et vogue , &c.

Sixième Couplet.

Quoy ? moy , &c.

Je luy , &c.

J'aurois plutôt la pepie ,
Je mourrois plutôt de soif.

Je ne , &c.

Et vogue , &c.

Septième couplet.

J'aurois , &c.

Je mourrois , &c.

Rien ne m'en fera dédire
A moins d'un Ordre du Roy.

Je ne , &c.

Et vogue , &c.

Huitième couplet.

Rien , &c.

A moins , &c.

Même au Roy je dirois , Sire ,
Sauf le Respect qu'on vous doit.

Je ne , &c.

Et vogue , &c.

Neuvième couplet.

Même , &c.

Sauf , &c.

Je voudrois suivre vôtre Ordre
Mais en vain j'y tâcherois.

Je ne , &c.

Et vogue , &c.

Dixième couplet.

Je vondrois , &c.

Mais , &c.

Mon cœur n'en sçauroit démordre
Quand il s'attache une fois.

Je ne , &c.

Et vogue , &c.

Onzième couplet.

Mon cœur , &c.

Quand , &c.

M'en demandez-vous la cause ,
La raison , & le pourquoy.

Je ne , &c.

Et vogue , &c.

Douzième couplet.

M'en , &c.

La , &c.

Je ne puis dire autre chose ,
Quand je serois aux abois.

Je ne , &c.

Et vogue , &c.

Treizième couplet.

Je ne , &c.

Quand , &c.

Mais j'ûs beau dire & beau faire ,
Fallut boire malgré-moy.

Je ne sçavois ,

Je croyois qu'Aymer & Boire
Se nuisoient.

Et vogue , &c.

Quatorzième couplet.

Mais , &c.

Fallut , &c.

Je vis bien-tôt le contraire ,
Plus je bûs & plus j'aymois.

Je ne sçavois ,

Je croyois qu'Aymer Boire ,
Se nuisoient.

Et vogue , &c.

Quinzième couplet.

Je vis , &c.

Plus , &c.

Ainsi je finis par dire ,
Après avoir bû cent fois.

Je ne sçauois ,

Amour , quitter ton Empire ,
J'en mourrois.

Et vogue , &c.



Autres couplets sur le même Air.

Premier couplet.

Bachus me sert à merveille ,
Il chasse tous mes ennuy :
Philis me dit à l'oreille ,
Nous aurons de douces nuits.

Point de choix ,
Si je quittois l'un pour l'autre ,
J'en mourrois.
Et vogue , &c.

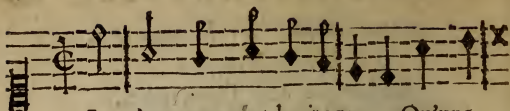
Second Couplet.

Je ne mets point de divorce
Entre Bachus & l'Amour ,
Tant que j'en auray la force
J'en useray tour à tour.
Point de choix , &c.
Et vogue , &c.

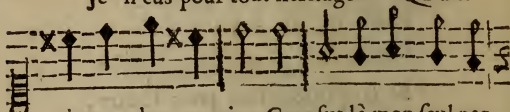
Troisième Couplet.

Je boiray , quoy-qu'il en coûte ,
Du Vin tant vieux que nouveau ;
Cher amy , tu crois sans doute ,
Que j'y vais mettre de l'eau.
Je ne sçaurois ,
Si j'en mettois une goutte
J'en mourrois.
Et vogue , &c.

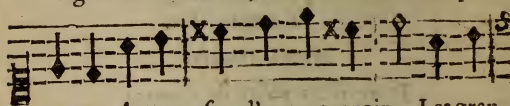




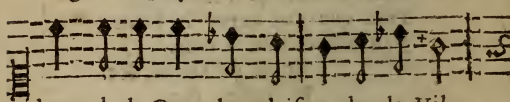
Je n'eus pour tout heritage Qu'une



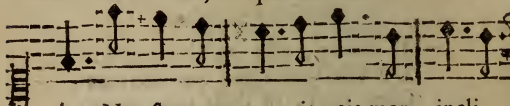
vigne en bon terroir ; Ce fut là mon seul par-



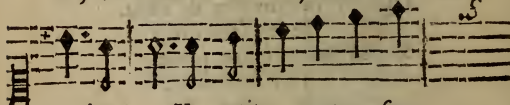
tage , A quoy sert d'en tant avoir ; Les gran-



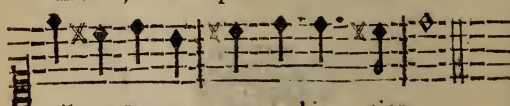
deurs de la Cour, les plaisirs de la Vil-



le, Ne flatteront jamais mon incli-



nation ; Un petit canton fer-



tile, Borne mon ambi- tion.

Et vogue, &c.

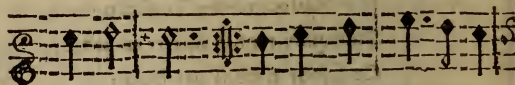
Second Couplet.

Je vis comine Diogene ,
 Ma Maison est un Tonneau ;
 Pourquoi tant se mettre en peine ,
 Ce séjour n'est-il pas beau :
 Les grandeurs de la Cour , les plaisirs de la Ville ,
 Ne flatteront jamais mon inclination ;
 Un petit canton fertile ,
 Borne mon ambition.
 Et vogue , &c.

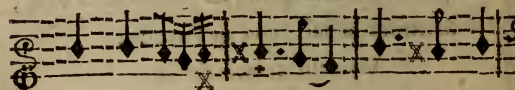




Nous allons à vendange, Faire du



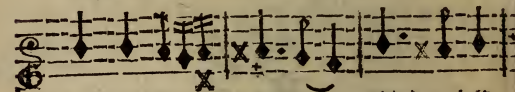
vin nouveau: Amour, prends soin des ap-



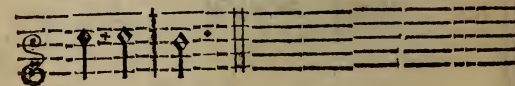
pas de mon ange, Tu n'as rien



de plus beau; En vain Bachus veut que



pour luy je change, Plûtôt boi-



re de l'eau.

Et vogue, &c.

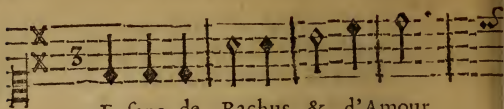
Second Couplet.

Vous avez l'art de plaire
 Et vous plaidez sans art :
 Pourquoi, Philis, dans l'amoureux mystère,
 Répondez-vous si tard ;
 Songez-y mieux, faites vous une affaire ,
 D'y prendre plus de part.
 Et vogue , &c.

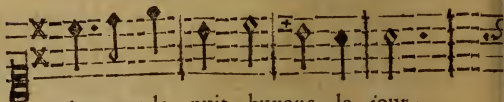
Troisième Couplet.

Pour être la merveille
 Des beautés de ces lieux :
 Joignez l'éclat du jus de la Bouteille ,
 Au feu de vos beaux yeux ;
 Buvez , Iris, vous en ferez plus belle,
 Et moy plus amoureux.
 Et vogue, &c.

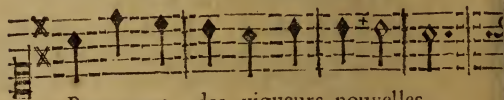




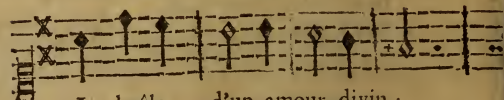
Enfans de Bachus & d'Amour ,



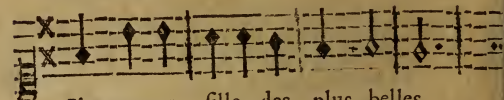
Aymons la nuit , buvons le jour ;



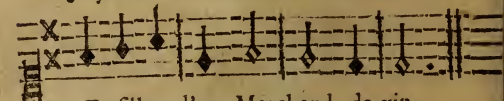
Reprenons des vigneurs nouvelles ,



Je brûle d'un amour divin ;



J'ayme une fille des plus belles ,



Et fille d'un Marchand de vin.

Et vogue , &c.

Second couplet.

Son visage est remply d'appas ,
 Son pere fournit au repas :
 Les douceurs les plus naturelles ,
 Ah ! que mon amour est divin !
 J'ayme une fille des plus belles ,
 Et fille d'un Marchand de vin.
 Et vogue , &c.

Troisième couplet.

Ceux qui pour toute volupté
 Ne recherchent que la beauté ,
 Cessent bien-tôt d'être infidelles ,
 Mais mon amour sera sans fin
 Car ma Maîtresse est des plus belles ,
 Et fille d'un Marchand de vin.
 Et vogue , &c.

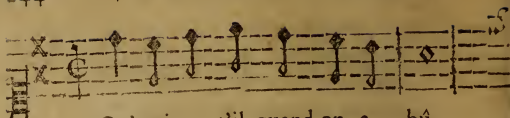
Quatrième couplet.

Voulez-vous sçavoir qui des deux
 Tourne de la Terre ou des Cieux ,
 Pour vous éclaircir ce mystere
 Buvez trente ou quarante coups ;
 Et vous verrez que c'est la terre ,
 Qui tourne tout autour de vous.
 Et vogue , &c.

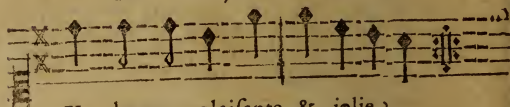
Cinquième couplet.

Il ne fait point mal au cerveau ,
 Cet agreable vin nouveau ,
 Ses vapeurs ne sont point malignes ,
 Jamais l'on n'en but de pareil ;
 Et je croy que le Dieu des vignes ,
 L'an passé menoit le Soleil.
 Et vogue , &c.

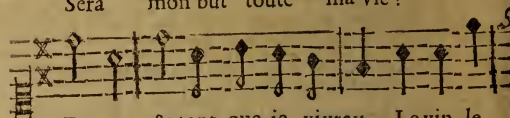




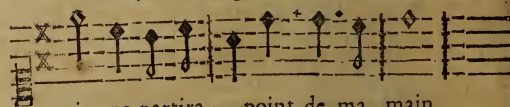
Qu'arrive - t'il quand on a bû,
Aussi le jus du boistortu,



Un humeur plaisante & jolie ?
Sera mon but toute ma vie ?



Et tant, & tant que je vivray, Le vin, le



vin, ne partira point de ma main.

Et vogue, &c.

Second couplet.

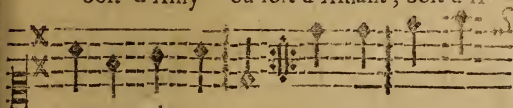
C'est le seul point de la santé,
C'est un réveil pour la jeunesse,
Et pour dire la vérité,
C'est le vrai bâton de vieillesse:
Et tant, &c.

Et vogue, &c.

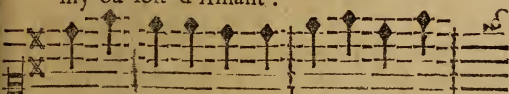




J'aymé un racommodement, J'aymé un
Soit d'Amy ou soit d'Amant, Soit d'A-



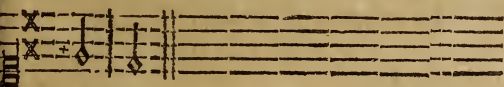
racommode- ment : Car toujours fi-
my ou soit d'Amant :



nit l'histoire, Par se baïser ou bien



boire, Lampon, Lampon, Camarade



Lampon-

Et vogue, &c.

Fin du second Concert.



*Autres Airs nottez dans les Opera de ce
Volume , qui peuvent se chanter avec
le mesme Refrain.*

P R O S E R P I N E.

Pour braver.	Page	12
L'éclat des grandeurs.		6
Pauvres cœurs.		19

T R I O M P H E D E L' A M O U R.

Deux aymables Dieux.	24
Heureux cent fois.	26
Amy , tu dois voir.	37
A Copernic.	38
Que le jus de la Treille.	42
Je chantois.	45
Iris me verse à boire.	52

P E R S E' E.

Pourquoy traitez-vous de folie.	68
---------------------------------	----

P H A E T O N.

J'ay beau boire.	82
------------------	----

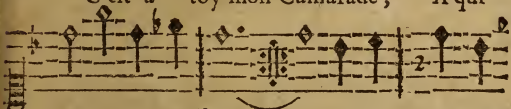




TROISIE' ME CONCERT.



C'est à toy mon Camarade , A qui



je livre l'affaut : Je te prie de

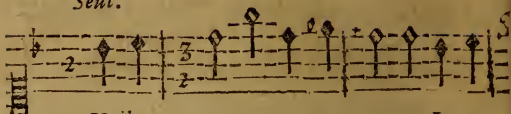


me voir boire, boire, boire ; Je te

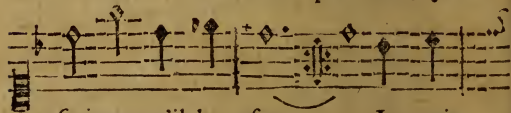


prie de me voir boire comme il faut.

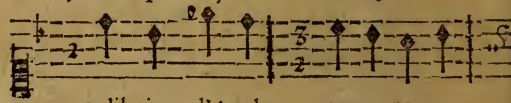


Seul.

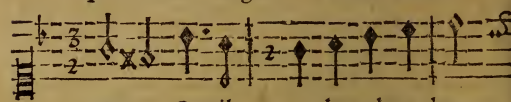
Voila mon verre par terre, Je ne



sçais ce qu'il luy faut : Je crois



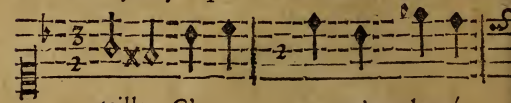
qu'il vient d'Angle- terre, terre,



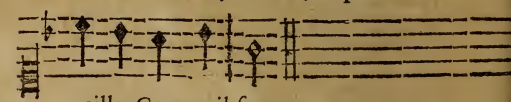
terre, Car il a le cul en haut;



C'a, ça, ça, qu'on la réveille, Ma bou-

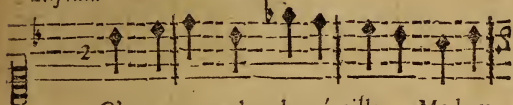


teille; C'a, ça, ça, qu'on la ré-

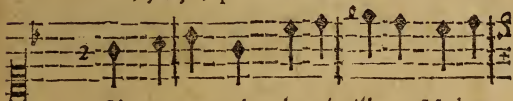


veille Comme il faut.

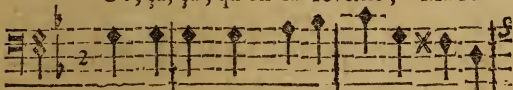
Refrain. à trois. Tous.



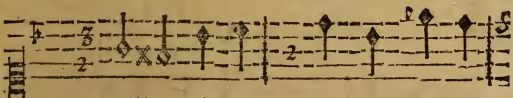
C'a, ça, ça, qu'on la réveille, Ma bou-



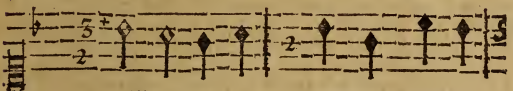
C'a, ça, ça, qu'on la réveille, Ma bou-



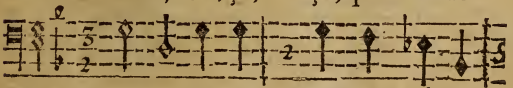
C'a, ça, ça, qu'on la réveille, Ma bou-



teille ; C'a, ça, ça, qu'on la ré-



teille ; C'a, ça, ça, qu'on la ré-



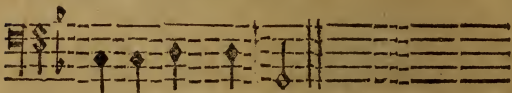
teille ; C'a, ça, ça, qu'on la ré-



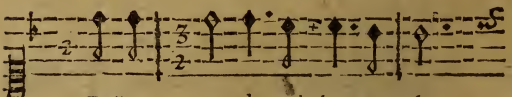
veille, Comme il faut.



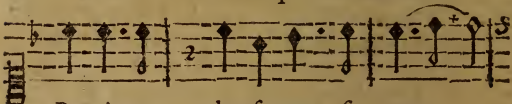
veille, Comme il faut.



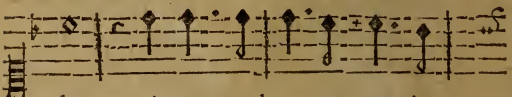
veille, Comme il faut.



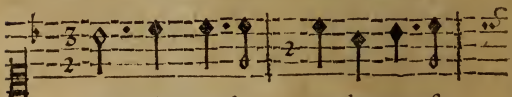
Dei- tez de qui les mortels



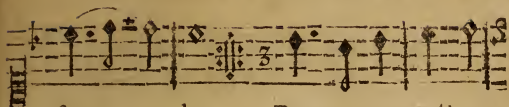
Reçoivent des faveurs si gran-



des, Si vous voulez que vos Au-



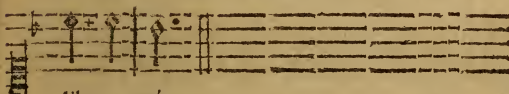
tels Soient parfumez de nos of-



fran- des : Donnez-nous toujours



la fan- té, Chere entie- re & la



liber- té.

C'a, ça, &c.

Second Couplet.

Mocquons-nous des ambitieux
 Contens de l'état où nous sommes ;
 La gloire est faite pour les Dieux ,
 Les plaisirs sont faits pour les Hommes :
 Eh pourquoy donc passer un jour ,
 Sans boire & sans faire l'amour ?
 C'a, ça, &c.

Troisième Couplet.

Lorsque la nuit reprend son cours
 Je me glisse dans la Taverne ,
 Et je n'en fors point que le jour
 Ne fasse pâlir ma Lanterne :
 C'est le seul party que j'ay pris ,
 Pour me vanger de mon Iris.
 C'a, ça, &c.

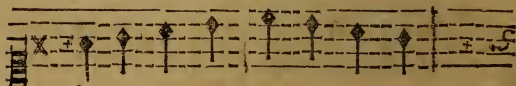




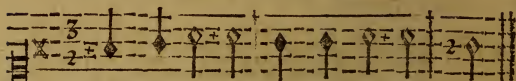
Iris étoit tendre & belle, Mon fort



étoit doux : Mais puisqu'elle est infi-



delle, Ce bon vin me tient lieu



d'elle, Et je m'en jou. Et je m'en jou.

C'a, ça, &c.

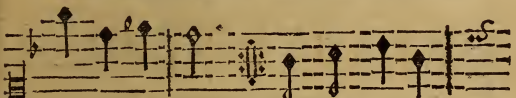




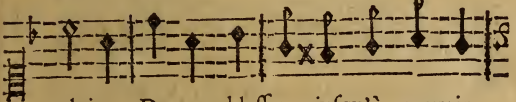
Ce vin de le-ctable Sçait nous gue-



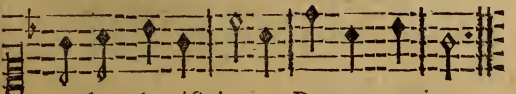
rir de tous nos maux, Et l'on rit à table



De ses rivaux : L'Amour a la



gloire De nous bleffer jusqu'à mourir,



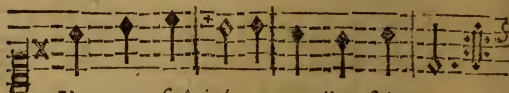
Bachus la victoire De nous guerir.

C'a, ça, &c.

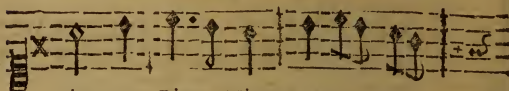




Cherira qui voudra vos appas ,



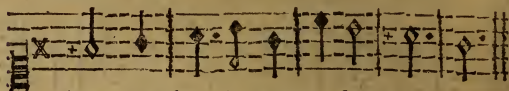
J'ay tant soupiré que j'en suis las :



Viens ma Pinte , Viens entre mes



bras ; Prendre la place , Viens entre mes



bras , Prendre la place d'Aminte.

C'a , ça , &c.



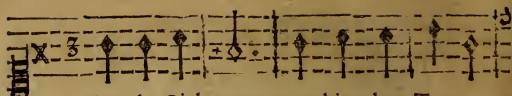
Second couplet.

Le remede le plus souverain
 Contre le fouce du lendemin ,
 C'est de dire
 Le verre à la main
 Chacun sa chanson ,
 Le verre à la main
 Chacun sa chanson ,
 Pour rire.
 C'a , ça , &c.

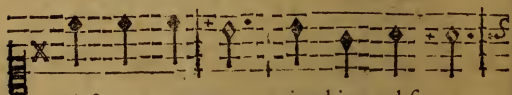
Troisième couplet.

Quand je suis auprès de ma Catin
 Je luy mets mon verre à la main ,
 La Friponne
 Me répond soudin ,
 C'a vîte que l'on m'en donne , du vin ,
 C'a vîte que l'on m'en donne.
 C'a , ça , &c.





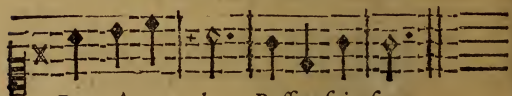
Que le Ciel tourne ou bien la Terre,



C'est pour nous un point bien obscur :



A table il ne m'importe guere,



Pourvû que le Buffet soit sur.

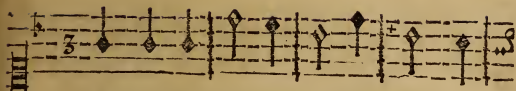
C'a, ça, &c.

Second Couplet.

Buvons trente coups plein ce verre
De ce vin frais & sans pareil,
Pour décider si c'est la Terre
Qui tourne ou si c'est le Soleil.

C'a, ça, &c.





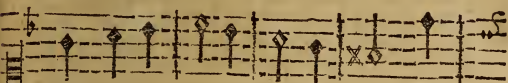
Nous voyageons parmy le monde,
Sans que la Pelle-rine gronde,



Claudine & moy, Lorsque je bois: Quand je tiens ma Gour-



de à la main La pauvre Fil-le,



Pour avoir de ce jus divin, Pre-



sente sa Coquil-le.

C'a, ça, &c.

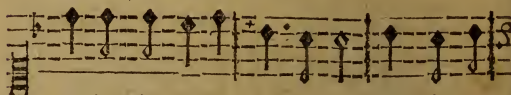




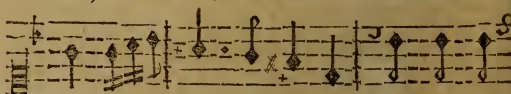
Amis, il faut chanter la gloire,



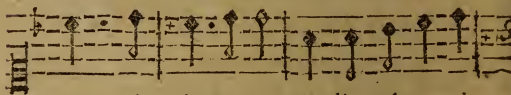
De nôtre bon Pere



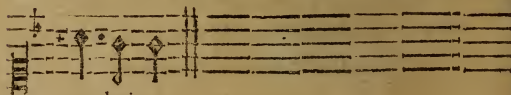
A jamais il fera loüé D'avoir mon-



tré com- me il faut boire; Puisqu'en bu-



vant il s'enyvra, Maudit celuy qui



ne boira.

C'a, ça, &c.

Second Couplet.

Il nous en a laissé l'usage ,
 Allons il le faut imiter :
 Que chacun se fasse apporter ,
 Un petit doit de ce breuvage ;
 Puisqu'en , &c.
 C'a , ça , &c.

Troisième Couplet.

Quand faisoit la débauche ,
 C'estoit avecque volupté :
 Il s'acquittoit d'une santé ,
 En buvant à droit & à gauche ;
 Puisqu'en , &c.
 C'a , ça , &c.

Quatrième Couplet.

Banissons ces mines austeres ,
 Qui n'ont jamais ny soif ny faim :
 Ils plaindront un écu en vin ,
 Et en mettent cent en Clysteres ;
 Pour la pratique de nos dents ,
 Dieu nous garde de tels gens.
 C'a , ça , &c.

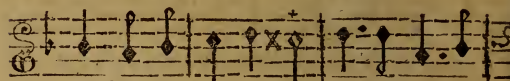




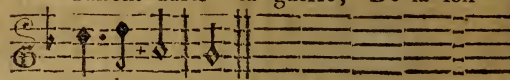
Que le plus sage de la Troupe,
Et que le cristal de sa Coupe,



Prenne l'esprit du Cabaret :
Soit vermeil de ce vin claret :



Faisons durer la guerre, De la soif



& du verre.

C'a, ça, &c.

Second Couplet.

Mes chers amis je vous convie,
Ce bon vin dissipe l'ennuy;
Qui n'aura goinféré de sa vie,
Doit commencer dès aujourd'huy:
Faisons, &c.

C'a, ça, &c.

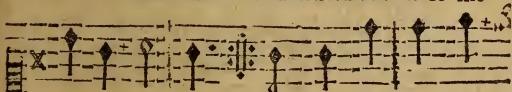
Troisième Couplet.

Lorsque la glace de Décembre,
Me tient dans l'engourdissement;
Il n'est point de robe de Chambre,
Qui m'échauffe si doucement:
Faisons, &c.

C'a, ça, &c.



Iris unit le Dieu du vin Et le fils



de Cithere : L'un dans ses yeux, L'au-



tre en sa main Me declarent la guer-



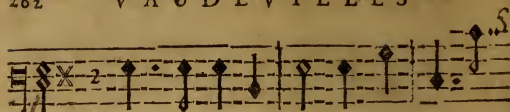
re; Et l'on lan la je crains plus ces Dieux



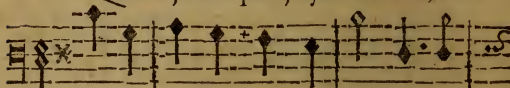
là, Que celuy qui tient le Tonnerre.

C'a, ça, &c.

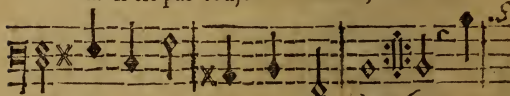




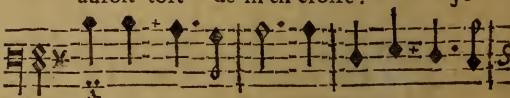
Quand je dis que j'ayme Catin, Ce-



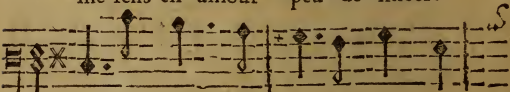
la n'est pas toujours certain, Et l'on



auroit tort de m'en croire: Je



me fens en amour peu de sinceri-



té, Mais quand je dis que j'ayme à

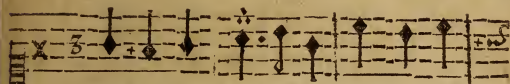


boire, C'est toujours une veri-



té. Je té.

C'a, ça, &c.



N'osferions - nous icy boire à nô-

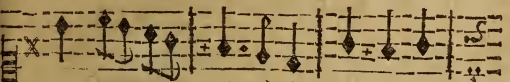


tre aise; N'osferions - nous icy

Fin.



faire les fols. Que ce Critique s'en



aille ou se taife; N'osferions-

C'a, ça, &c.

Fin du Troisième Concert.



*Autres Airs nottez dans les Opera de ce
Volume, qui peuvent se chanter avec
le mesme Refrain.*

P E R S E' E.

D oux charme des peines.	Page	66
Qu'en furie.		72
Prenez du vin.		78
Mon Iris.		80

P H A E T O N.

Dans ces lieux tout rit sans cesse. à 2.	82
En tous lieux la Trompette raisonne.	90

A M A D I S.

Ah je voy la nuit qui s'ap ^r oche ! à 2.	95
<i>Et le reste.</i>	
Laquais, garde l'eau pour toy ?	114
Dans ce repas agreable. à 3.	116
Gens affamez de Perdrix & de Caille. à 2.	123

R O L A N D.

Roland en furie.	148
Au milieu de sa gloire.	152

D U T E M P L E D E L A P A I X.

Cher Voisin, que j'ayme à voir ta face.	165
---	-----

Fin de la Seconde Partie.





T A B L E

ALPHABETIQUE

DES PARODIES.

Contenuës au present Tome.

A Ccorde ta Mufette. <i>second couplet.</i>	Page 154.
A Copernic, c'est trop faire la guerre.	38
Aga, Piarrot, le tarrible accident.	8
Ah ! finiffons nos Chanfons.	10
Ah ! je vois la nuit qui s'approche. à 2.	95
Ah ! que ce jus bachique.	94
Ah ! que les vendanges font belles. à 2.	12
Amis , buvons fans crainte. à 3.	86
Amis , ce vin brillant & frais. <i>cing. couplet.</i>	23
Amis , je vais au Cabaret. <i>trois. couplet.</i>	22
Amy , tu dois voir fans peine les frimats.	37
Amy , veux-tu m'en croire.	84
Au milieu de fa gloire. <i>premier couplet.</i>	152
Au puiffant Dieu Bachus. <i>Recit de Baffe.</i>	131
Aux charmes de Bachus , voudroit-on s'opposer.	30

B

Belle Iris , je brife enfin mes chaînes. 2. <i>coupl.</i>	181
Buvez , buvez à rouges bords. à 2.	110
Buvons , frere Gregoire. <i>quatr. couplet.</i>	155

C

Cabinets , lits de verdure. <i>second couplet.</i>	149
Ca , buvons tous. <i>second couplet.</i>	79

T A B L E.

Ca vite que l'on me perce. <i>second couplet.</i>	34
Ce n'est qu'à des Cagots. à 2.	105
Censeur ignorant. <i>second couplet.</i>	71
Ces Dieux, jaloux l'un de l'autre. 2. <i>couplet.</i>	143
C'est le plaisir le plus agréable.	147
C'est toy qui nous inspire. <i>second couplet.</i>	51
Chantons tous à la ronde. <i>trois. couplet.</i>	154
Chasser la mélancolie. <i>trois. couplet.</i>	2
Cher Amy, que mon ame est ravie. 1. <i>couplet.</i>	180
Cher voisin que j'aime à voir ta face.	165
Choisir pour garant de sa vie. <i>second couplet.</i>	7
Couchons icy, pouvons-no us être mieux. 1. C.	55

D

Dans ce repas. à 2.	136
Dans ce repas agréable. à 3. <i>prem. couplet.</i>	116
Dans ces lieux, buvons sans cesse 3. <i>coupl. à 2.</i>	83
Dans ces lieux, il faut que tout ressent. à 2.	166
Dans ces lieux, tout rit sans cesse. 1. C. à 2.	82
Décoëffons ces bouteilles. <i>prem. couplet.</i>	50
Deux aimables Dieux.	24
Dieux! que mon trouble est extrême. 1. <i>coupl.</i>	42
Divin Bachus, ce n'est qu'à toy. <i>second couplet.</i>	221
Doit-on payer par des soins & des larmes. à 2. <i>second couplet.</i>	225
Doux charme des peines. <i>Rondeau.</i>	66

E

En tous lieux, la trompette raisonne.	90
Est bien fol qui se délivre. <i>second couplet</i>	3
Est-ce goûter les douceurs de la vie. 2. <i>couplet.</i>	157

F

Fuyons la foiblesse. à 2. <i>second couplet.</i>	64
Fuis les nobles hazards.	28
Fy des cabrets qu'on vante, <i>trois. couplet.</i>	150

G

Garçons empressez à nous plaire. à 2.	97
---------------------------------------	----

T A B L E.

Gens affamez de perdrix & de cailles. à 2. 1. C.	123
Goûtons-bien ce jus si delectable. 6. couplet.	183
Grace au destin, trois. couplet.	178

H

Heureux cent fois.	26
--------------------	----

I

J'aime à voir une eau claire & pure.	158
J'aime & je bois. second couplet.	178
J'avois juré de n'aimer jamais.	188
Je chantois autrefois les douceurs de l'Amour.	45
J'ay beau boire sans cesse. prem. couplet.	89
Je croyois que l'amour dans la vie. 3. couplet.	182
Je fus autrefois enflâmé.	191
Je laisse l'amour aux jeunes ames. 3. couplet.	77
Je n'ay point de retraite certaine. second couplet.	77
Je préfere ma pinte.	179
Je suis fort satisfait d'estre un franc débauché.	49
Je vois que je ne puis plaire. à 2.	128
Iris, buvons sans cesse. second couplet.	89
Iris, est-il un cœur qui ne vous cede. 1. couplet.	126
Iris me verse à boire: ah! le charmant destin. à 2. 1. C.	52
Iris, vous avez la gloire. prem. couplet.	34

L

L'Amour cause trop de peines. à 2. second coupl.	83
L'Amour m'importune. à 2. trois. couplet.	65
La nuit, le jour. premier couplet.	177
Laquais, garde l'eau pour toy.	114
Laquais, maudit Laquais, ne m'apprend jamais l'heure. Recit de Basse.	58
La verité se trouve au fond des pots. 2. couplet.	57
L'éclat des grandeurs importune. 1. couplet.	6
Les Buveurs ont choisi pour azile 1. couplet.	173
Le Vir chasse l'humeur noire. prem. coupl.	35
Le vin, le vin soutient la vie. trois. couplet.	79
Loin des fâcheux, des critiques. 4. couplet.	150

T A B L E.

Loin d'icy , Laquais , maudite engeance. 8. C.	184
Lorsque Bachus étoit inconnu dans le monde.	103
Lorsque l'Amour nous défend de boire. à 2. 2.C.	109
Lors qu'une injuste Maîtresse. à 3. 3. couplet.	122

M

Ma petite Coquette. <i>cinquième couplet.</i>	151
Ma raison alloit faire naufrage. 1. couplet.	76
Mais depuis que le vin a paru sur la terre. <i>R.de B.</i>	80
Ménageons, chers Amis, les plaisirs de la table.	160
Mon Iris est tendre , elle est belle.	80

N

Nous avons pratiqué les plaisirs de la vie. <i>Recit de Basse.</i>	162
--	-----

O

O puissant fils de Semelé. <i>second couplet.</i>	36
---	----

P

Palsangué me veux-tu croire.	172
Pauvres cœurs	19
Personne n'a douté que le grand Camartin.	48
Peut-on rien de plus agréable. <i>second couplet.</i>	176
Plaire aux yeux d'un Buveur, c'est une gloire. 2. C.	127
Point de soupirs. à 2.	16
Pour bannir une humeur si chagrine. 7. couplet.	184
Pour braver une ingrate beauté,	4
Pour nous satisfaire à 2. <i>premier couplet.</i>	61
Pourquoy traitez-vous de folie.	68
Prenez du vin. <i>premier couplet.</i>	78
Préparons-nous pour la plus douce guerre. 1. C.	156
Préparons-nous pour vuider la bouteille. 3. C.	157

Q

Quand j'ay du vin de Bourgogne. 6. couplet.	151
Quand l'éloignement.	112
Que Bachus est divin. à 2.	144
Que Bachus est doux à suivre. <i>prem. couplet.</i>	3
Que ce vin me paroît agréable. 4. couplet.	182

TABLE.

Que la solitude est pour moy delectable.	171
Que le jus de la treille. <i>premier couplet.</i>	42
Qu'en ce charmant repas , nos belles contre nous.	47
Qu'en furie.	72
Qu'il est doux d'aimer.	146
Qu'on ne me parle plus.	27

R

Réveillons-nous. <i>premier couplet.</i>	70
Rions , chantons , jusqu'à l'Aurore.	93
Roland en furie, 1. <i>couplet.</i>	148

S

Savetier qui toûjours chante. <i>troisième couplet.</i>	3
Si jamais à la guerre. <i>second couplet.</i>	44
Si je ne puis toucher l'Inhumaine.	185
Si l'Amour vous fait souffrir.	169
Suivons Bachus , c'est luy qui nous meine. à 2. 1. C.	108.
Suivons Bahus , cherchons à boire. <i>Rondeau.</i>	40

T

Tant que Lully fut en vie. <i>trois. couplet.</i>	143
Tranquilles cœurs , ce n'est qu'à vous. 1. <i>coupl.</i>	20
Triomphe, aimable Iris, à tes appas vainqueurs. 2. C.	48

V

Versez , aimable Iris , je ressens à la fin. 2. C.	54
Voicy le temps des artichaux. 4. <i>couplet.</i>	22
Voir une ingratté Climene. <i>second couplet.</i>	
Vous m'ordonnez , Iris , de ne plus boire.	101
Vous que l'Amour desespere. à 3. <i>second coupl.</i>	112
Vous sçavez raser une montagne. 5. <i>couplet.</i>	183
Vous voulez trop aimable Sylvie.	74
Voy ce vin qui petille.	139





T A B L E

ALPHABETIQUE

D E S

V A U D E V I L L E S

Contenuës au present Tome.

A

A Ces mots tous ses Amis sensibles. 2. C. Page	224
Ah ! Bachus, que de pleurs & d'allarmes. 13. couplet.	227
Ah ! Madame Anrou. à 3. second couplet.	195
Ah ! Monsieur Anrou. à 3. premier couplet.	193
Ah ! que nous sommes bien icy. second couplet.	196
Amis , banissons le soucy.	229
Amy , crois-moy , ne faisons plus l'amour. 1. C.	197
Amis , il faut chanter la gloire. premier couplet.	258
A tous venans , j'ouvre la porte. troisième couplet.	201

B

Bachus aimable. Rit. quatrième couplet.	228
Bachus & la tendresse. neuvième couplet.	221
Bachus me dit à l'oreille. second couplet.	233
Bachus me sert à merveille. premier couplet.	237
Banissons ces mines austeres. quatrième couplet.	259
Buvons à nous quatre. premier couplet.	222
Buvons de grace. Rit. second couplet.	227
Buvons quoy qu'il coûte, qu'importe. 4. couplet.	202
Buvons trente coups plein ce verre. second couplet.	256

T A B L E.

C

Ca ça , qu'on la réveille. <i>Refrain à 3.</i>	248
C'est à toy , mon camarade.	247
C'est le seul point de la santé. <i>second couplet.</i>	244
Cette innocente vie. <i>troisième couplet.</i>	231
Ce vin delectable.	253
Ceux qui pour toute volupté. <i>trois. coupl.</i>	243
Cherira qui voudra vos appas. <i>prem. coupl.</i>	254
Cupidon les yeux baignez de larmes. <i>12. coupl.</i>	227

D

Dans le cœur qui n'a qu'une amourette. <i>8. C.</i>	226
Deitez de qui les mortels. <i>prem. couplet.</i>	250
De l'un à l'autre Pole. <i>trois. couplet.</i>	219
De Narcisse , on blâme la folie. <i>cinq. coupl.</i>	225
De nostre cabale. <i>second couplet..</i>	222
Dieu Bachus , & toy pere Sileyne. <i>9. couplet.</i>	226
Du Cap de Bonne-esperance. <i>prem. couplet.</i>	206
D. . . . & <i>sixième couplet.</i>	209

E

Elle disoit. <i>second couplet.</i>	195
Elaignons-nous de Terre. <i>huitième couplet.</i>	221
En dépit de l'orage. <i>cinquième couplet.</i>	220
Enfans de Bachus & d'Amour. <i>prem. couplet.</i>	242
Et vogue la Galere. <i>Refrain à 3.</i>	218.

F

Faisons bonne vie. <i>troisième couplet.</i>	223
--	-----

I

J'aime un raccommodement.	245
J'avois d'un vent favorable. <i>trois. couplet.</i>	207
J'aurois plutôt la pepie. <i>septième couplet.</i>	234
Je boiray quoy-qu'il en coûte. <i>troisième coupl.</i>	237
Je bois à une brune que j'ay long-temps aymé. <i>premier couplet.</i>	217
Je gage de boire autant qu'un Suisse. <i>à 2. 1. coupl.</i>	199
Je ne mets point de divorce. <i>second couplet.</i>	237.

T A B L E.

Je ne puis dire autre chose. 13. couplet.	236
Je n'ûs pour tout heritage. <i>premier couplet.</i>	238
Je n'iray jamais dans une Plaine. 10. couplet.	226
J'entens déjà le bruit des verres.	210
Je vais vivre d'une autre sorte. <i>second couplet.</i>	201
Je vis bien-tôt le contraire. 15. couplet.	236
Je vis comme Diogene. <i>second couplet.</i>	239
Je voudrois suivre vôtre ordre. 10. couplet.	235
Il disoit. <i>premier couplet.</i>	195
Il ne fait point mal au cerveau. <i>cinq. couplet.</i>	243
Il ne vit que par artifice. à 2. 6. couplet	200
Il n'oseroit manger d'épices à 2. 5. couplet.	200
Il nous en a laissé l'usage. <i>second couplet.</i>	259
Il vaut mieux boire une santé. <i>second couplet.</i>	197
Iris étoit tendre & belle.	252
Iris unit le Dieu du Vin.	261

L

La liqueur de ma bouteille.	232
La surprise de l'orage. <i>quatrième couplet.</i>	208
Le Medecin plein de malice. <i>septième couplet.</i>	201
Le remede le plus souverain. <i>second couplet.</i>	255
Loin d'accepter sa promesse. <i>cinquième couplet.</i>	234
Lorsque la glace de Decembre. <i>troisième coupl.</i>	260
Lorsque la nuit reprend son cours. <i>trois. coupl.</i>	251

M

Mais j'ûs beau dire & beau faire. 14. couplet.	236
Ma Maîtresse est infidelle. <i>second couplet.</i>	205
Mathieu grace à Dieu, ma femme est morte. <i>premier couplet.</i>	291
Même au Roy je dirois, Sire. <i>neuvième couplet.</i>	235
M'en demandez-vous la cause. <i>douzième coupl.</i>	235
Me veux-tu croire. <i>Rit. cinquième couplet.</i>	228
Mes chers amis, je vous convie. <i>second coupl.</i>	260
Mocquons-nous des ambitieux. <i>second couplet.</i>	251
Mon cœur n'en sçauroit démordre. <i>onz. couplet.</i>	235

T A B L E.

N

Nos critiques de Medecins. <i>prem. couplet.</i>	198
N'oserions-nous icy boire à nôtre aise ?	163
Nous allons à Vendange. <i>premier couplet.</i>	240
Nous devons traiter de bagatelle. <i>4. coupl.</i>	225
Nous voyageons parmy le Monde.	257

O

O ! charmante bouteille. à 3. <i>premier couplet.</i>	212
Oüy, pour bien vivre. <i>Rit. troisième couplet.</i>	218

P

Pauvre Amant, je plains ta destinée. <i>quatorzième couplet.</i>	228
Pinter est tout mon exercice. <i>troisième coupl.</i>	200
Pour boire chopine je veux vendre mon lit.	203
Pour contenter la vûë. à 3. <i>second couplet.</i>	215
Pour être la merveille. <i>troisième couplet.</i>	241
Pour guérir le mal qui te possède. <i>trois. coupl.</i>	225
Pour moy, mes amis, j'ayme tous les deux. <i>troisième couplet.</i>	197
Pourquoy chercher la Gloire. <i>second couplet.</i>	230
Puisque la Vie. <i>Ritournelle. premier couplet.</i>	227

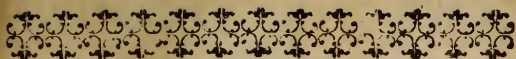
Q

Quand je dis que j'ayme Catin.	262
Quand je suis auprès de ma Catin. <i>troisième couplet.</i>	255
Quand on peut boire, chanter & rire. <i>quinzième couplet.</i>	228
Quand sur le Golfe de Tendre. <i>second couplet.</i>	207
Quand . . . faisoit la débauche. <i>troisième coupl.</i>	259
Qu'arrive-t'il quand on a bû ? <i>premier couplet.</i>	244
Que dedans son Prône il s'emporte. <i>6. couplet.</i>	202
Que la Vie est ennuyeuse ! <i>premier couplet.</i>	204
Que le Ciel tourne ou bien la Terre. <i>prem. coupl.</i>	256
Que le plus sage de la Troupe. <i>prem. coupl.</i>	260
Quel plaisir d'être long-temps à Table ! <i>6. C.</i>	223

T A B L E.

Qu'ils sont doux!	211
Qu'importe d'où nous vienne la Gloire. <i>Onzième couplet.</i>	226
Quoy ? moy , j'oublierois ma Mie. <i>6. couplet.</i>	234
R	
Rien ne m'en fera dédire. <i>huitième couplet.</i>	235
S	
Sans craindre le naufrage. <i>sixième couplet.</i>	220
Sevré du lait de ma Nourrice. <i>second couplet.</i>	200
Si l'Amour vous fait sentir ses peines. <i>premier couplet.</i>	225
Si le temps difficile. <i>quatrième couplet.</i>	220
Si-tôt qu'à table on veut chanter. <i>prem. couplet.</i>	196
Son visage est rempli d'appas. <i>second couplet.</i>	243
Sous l'Amoureuse Etoile. <i>septième couplet.</i>	220
Sur l'Amoureux Neptune. <i>second couplet.</i>	219
S . . . cet homme incomparable. <i>prem. coupl.</i>	214
T	
Tâchons de prendre revanche. <i>cinquième coupl.</i>	208
Tes yeux me font la guerre. <i>prem. couplet.</i>	230
Tu n'auras pas bû bouteille. <i>troisième couplet.</i>	234
Tu n'auras pas la foiblesse. <i>quatrième coupl.</i>	234
V	
Vainement mon Curé m'exhorte. <i>cinq. coupl.</i>	202
Un buveur d'eau a la jaunisse. <i>quatr. couplet.</i>	200
Un jour que je soupirois. <i>premier couplet.</i>	233
Un petit homme que j'ay vû. <i>second couplet.</i>	198
Voilà mon verre par terre.	248
Voulez-vous sçavoir qui des deux. <i>quatrième couplet.</i>	243
Vous avez l'Art de plaire. <i>second couplet.</i>	241

F I N.



EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PA R Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzième jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante-treize, Signées **L O U I S** : Et plus bas, par le Roy, **C O L B E R T** ; Scellées du grand Sceau de cire jaune ; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy, des 30. Septembre 1694. & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toutes sortes de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale de tous Auteurs : Faisant défenses à toutes autres personnes, de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance, non-obstant toutes Lettres à ce contraires ; ny même de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres : Sadite Majesté, Voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres Imprimez, foy soit ajoutée comme à l'Original.

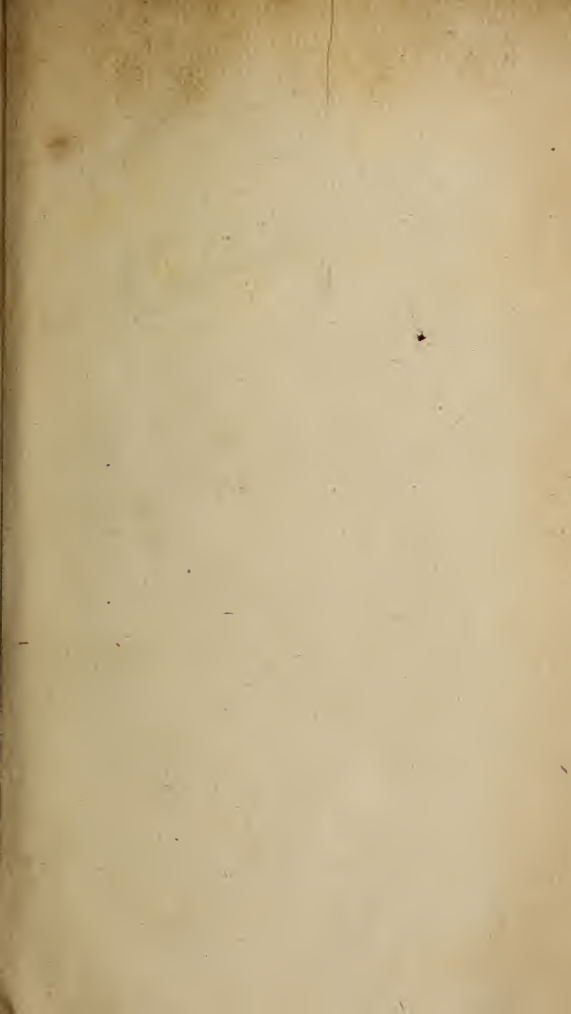


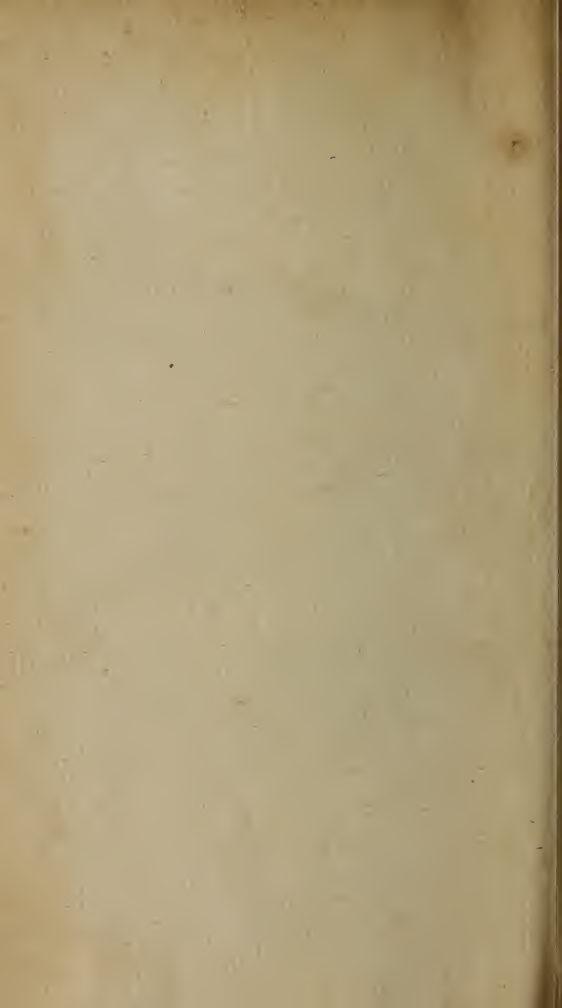
1800

1800

1800







Sp
ed





